comix
Kiss
comi
194
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS. 3,60€. U.S.A. $ 7.99
00194
8 414090 204149

LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...
VIDEOLLAMADAS
803 44 36 72
ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO
MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA

MUCHO MÁS EN WWW.PORNO-DURO.COM
Todos los usuarios que entren y se registren en WWW.PORNO-DURO.COM tendrán 5 minutos gratis de conexión con las chicas xxx (sólo durante este mes)
VIDEOS+18
PARA TU MÓVIL
envía un mensaje con VIDEO76 + un espacio al + código 7808
código 10672
código 10667
O LLAMA AL 806 40 55 45
ANGELA PEÑA
Los vídeos prohibidos de
LUCÍA Y EL HERMANO DE DINIO
código 10698
código 10699
código 10701
código 10700
LAPIEDRA
2x1
5 minutos de videochat
¡GRATIS!

Mi coñito está húmedo... ¡¡Échamelo encima!!
803 44 36 10

RELATOS
EXPERIENCIAS INCONFESABLES
803 52 38 92
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
02 En la autopista: chica y dos camioneros en la cabina de un camion
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
32 Carmen,una chica de 20 años se lo hace con el hermano de su jefe
76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
56 Nadia, insatisfecha con su novio, sacia su apetito de sexo con tres sementales.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
58 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
52 Susana, empalada por su compañero de oficina y un enorme semental negro.

¡GRABACIONES DURÍSIMAS!
803 54 31 40

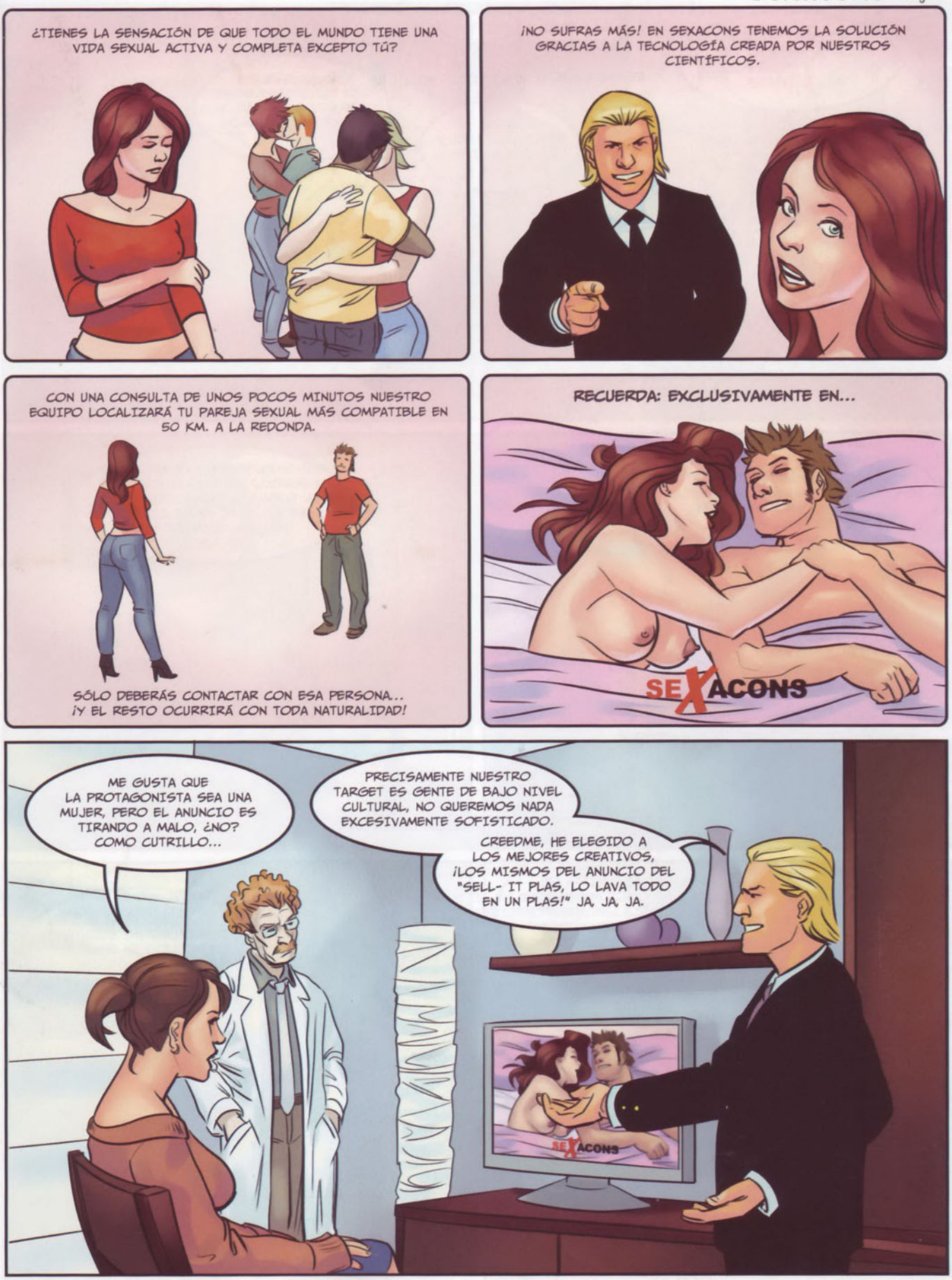
SEXO CON EJECUTIVAS ADINERADAS
803 52 38 85

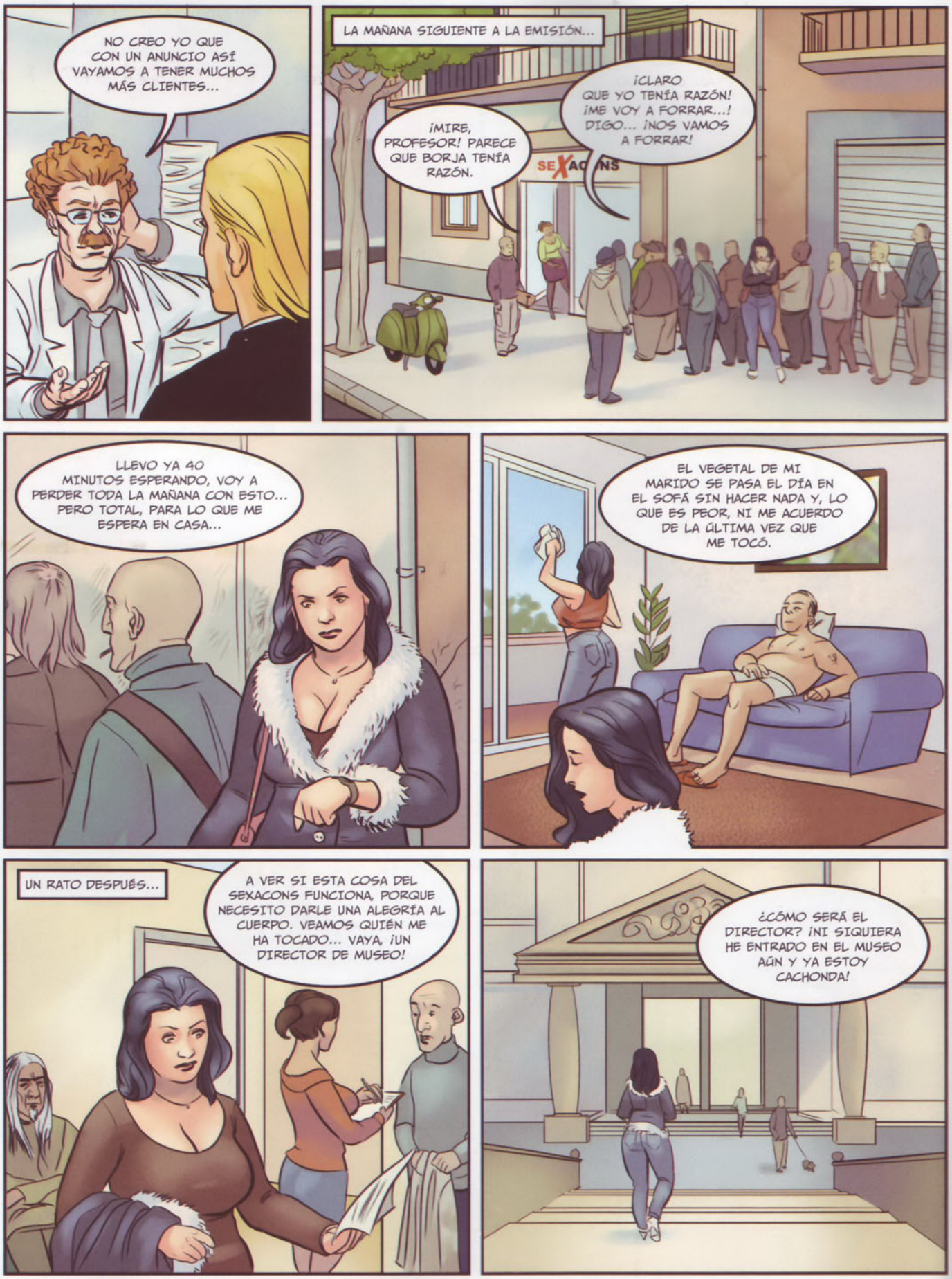
¡ESCUCHARÁS LAS MEJORES CORRIDAS!
803 52 38 91
Atencion al cliente 902 01 30 16.

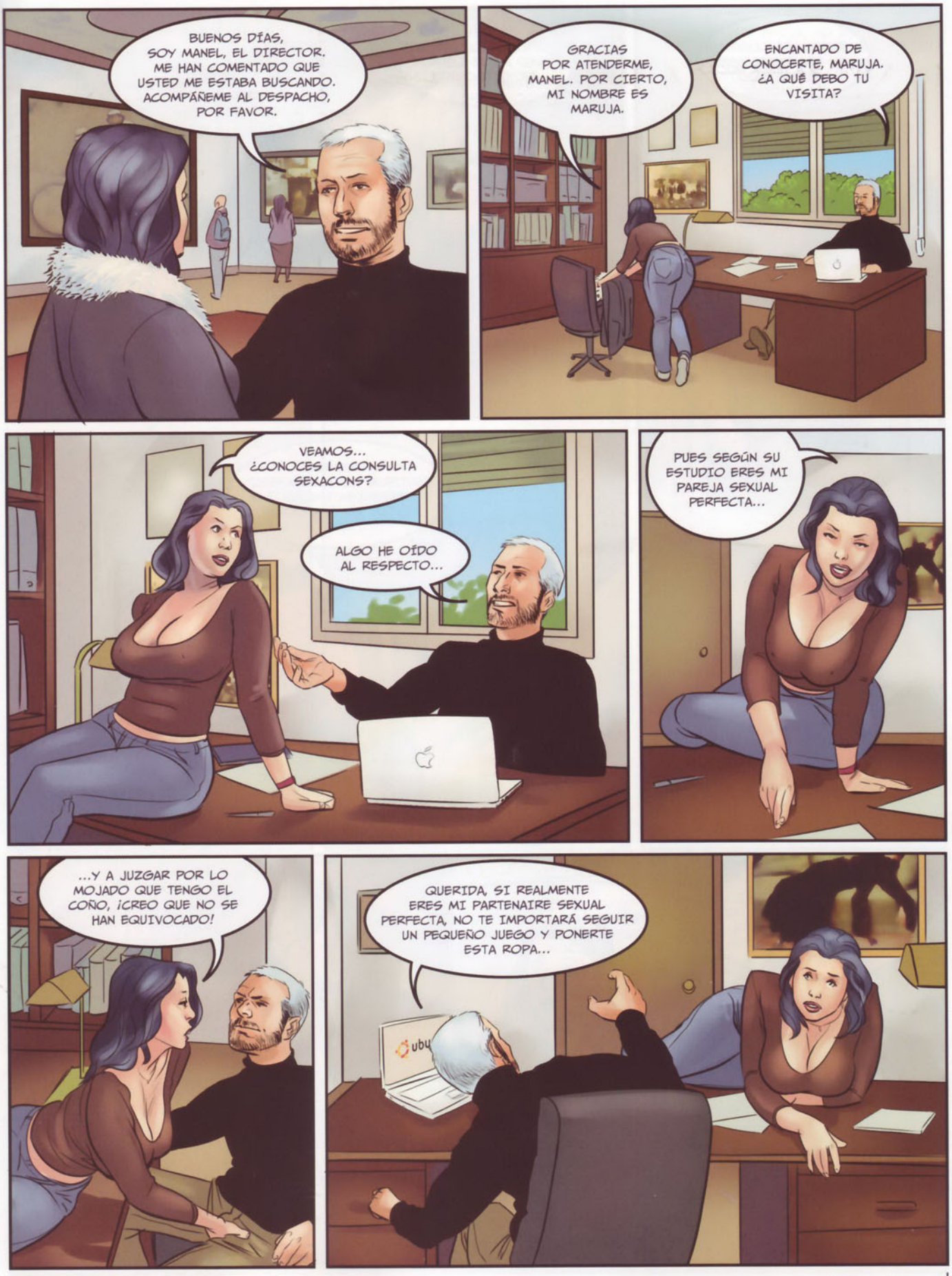
¡¡¡Busco sumiso que me coma el coño!!!
803 52 39 52

Soy una buena LAMEDORA DE POLLAS
¡¡¡Dame la tuya!!!
803 52 39 40

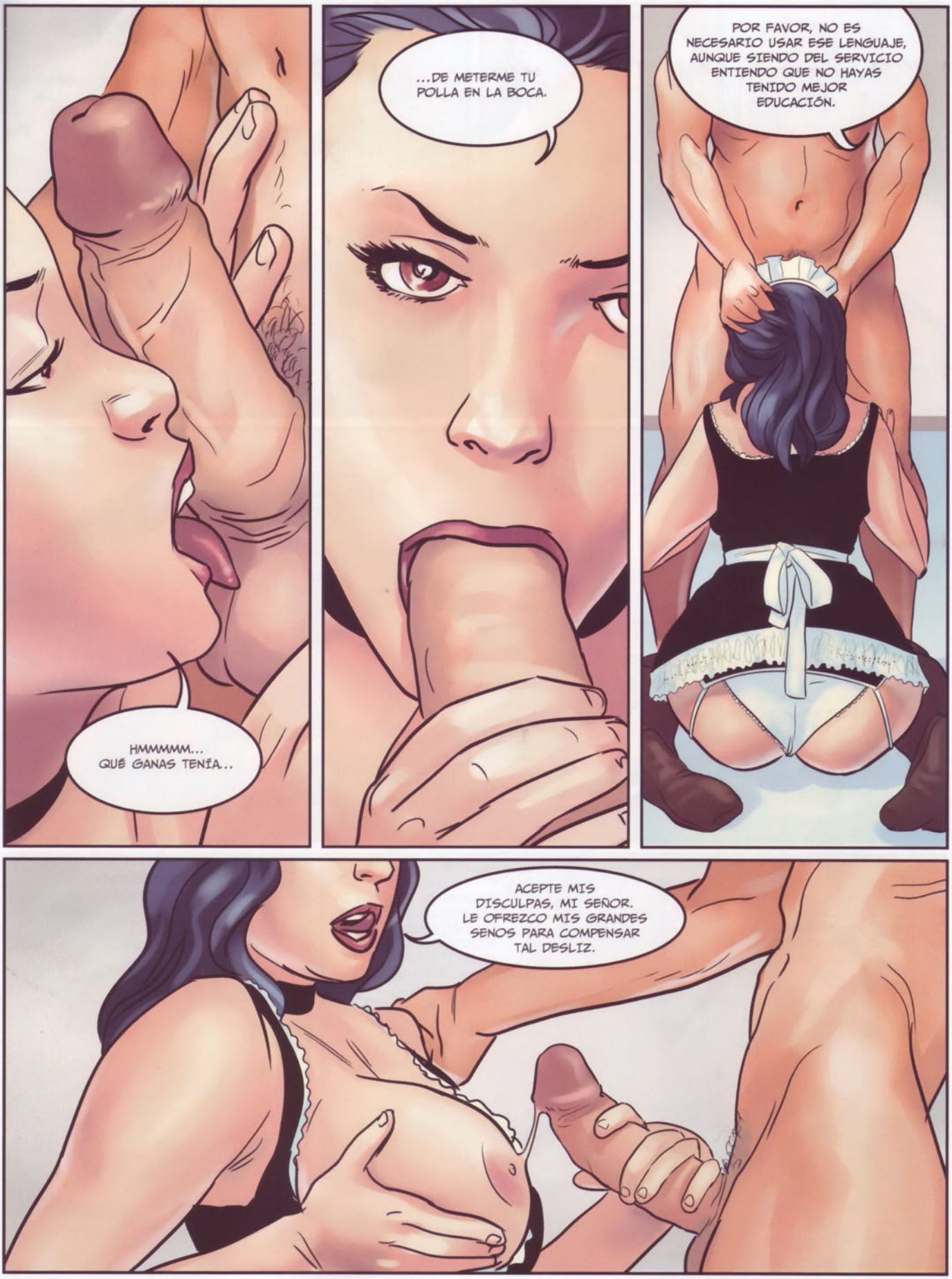
PRECIO SMS: 1,2 €/MEN +IVA, FROGGIE S.L. - CIF B91109454. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de pantalla envía BLANCO al 5477. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMVBM/513/09/9019 Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 4 para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de porno-duro, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.


¿TIENES LA SENSACIÓN DE QUE TODO EL MUNDO TIENE UNA VIDA SEXUAL ACTIVA Y COMPLETA EXCEPTO TÚ?
¡NO SUFRAS MÁS! EN SEXACONS TENEMOS LA SOLUCIÓN GRACIAS A LA TECNOLOGÍA CREADA POR NUESTROS CIENTÍFICOS.
CON UNA CONSULTA DE UNOS POCOS MINUTOS NUESTRO EQUIPO LOCALIZARÁ TU PAREJA SEXUAL MÁS COMPATIBLE EN 50 KM. A LA REDONDA.
SÓLO DEBERÁS CONTACTAR CON ESA PERSONA... ¡Y EL RESTO OCURRIRÁ CON TODA NATURALIDAD!
RECUERDA: EXCLUSIVAMENTE EN...
SEXACONS
ME GUSTA QUE LA PROTAGONISTA SEA UNA MUJER, PERO EL ANUNCIO ES TIRANDO A MALO, ¿NO? COMO CUTRILLO...
PRECISAMENTE NUESTRO TARGET ES GENTE DE BAJO NIVEL CULTURAL, NO QUEREMOS NADA EXCESIVAMENTE SOFISTICADO.
CREEDME, HE ELEGIDO A LOS MEJORES CREATIVOS, ¡LOS MISMOS DEL ANUNCIO DEL "SELL- IT PLAS, LO LAVA TODO EN UN PLAS!" JA, JA, JA.
SEXACONS


NO CREO YO QUE CON UN ANUNCIO ASÍ VAYAMOS A TENER MUCHOS MÁS CLIENTES...
LA MAÑANA SIGUIENTE A LA EMISIÓN...
¡MIRE, PROFESOR! PARECE QUE BORJA TENÍA RAZÓN.
¡CLARO QUE YO TENÍA RAZÓN! ¡ME VOY A FORRAR...! DIGO... ¡NOS VAMOS A FORRAR!
SEXACONS
LLEVO YA 40 MINUTOS ESPERANDO, VOY A PERDER TODA LA MAÑANA CON ESTO... PERO TOTAL, PARA LO QUE ME ESPERA EN CASA...
EL VEGETAL DE MI MARIDO SE PASA EL DÍA EN EL SOFÁ SIN HACER NADA Y, LO QUE ES PEOR, NI ME ACUERDO DE LA ÚLTIMA VEZ QUE ME TOCÓ.
UN RATO DESPUÉS...
A VER SI ESTA COSA DEL SEXACONS FUNCIONA, PORQUE NECESITO DARLE UNA ALEGRÍA AL CUERPO. VEAMOS QUIÉN ME HA TOCADO... VAYA, ¡UN DIRECTOR DE MUSEO!
¿CÓMO SERÁ EL DIRECTOR? ¡NI SIQUIERA HE ENTRADO EN EL MUSEO AÚN Y YA ESTOY CACHONDA!


BUENOS DÍAS, SOY MANEL, EL DIRECTOR. ME HAN COMENTADO QUE USTED ME ESTABA BUSCANDO. ACOMPÁÑEME AL DESPACHO, POR FAVOR.
GRACIAS POR ATENDERME, MANEL. POR CIERTO, MI NOMBRE ES MARUJA.
ENCANTADO DE CONOCERTE, MARUJA. ¿A QUÉ DEBO TU VISITA?
VEAMOS... ¿CONOCES LA CONSULTA SEXACONS?
ALGO HE OÍDO AL RESPECTO...
PUES SEGÚN SU ESTUDIO ERES MI PAREJA SEXUAL PERFECTA...
...Y A JUZGAR POR LO MOJADO QUE TENGO EL COÑO, ¡CREO QUE NO SE HAN EQUIVOCADO!
QUERIDA, SI REALMENTE ERES MI PARTENAIRE SEXUAL PERFECTA, NO TE IMPORTARÁ SEGUIR UN PEQUEÑO JUEGO Y PONERTE ESTA ROPA...

PERO, QUÉ COÑO... EN FIN, PUEDE SER DIVERTIDO.
¿LE SACO EL POLVO A LOS LIBROS, SR. DIRECTOR?
SÍ, ES UNA IDEA ESTUPENDA, MARUJA. ¿QUÉ TE PARECE SI LIMPIAS UN POCO EL SUELO TAMBIÉN?
DEBERÍA SENTIRME HUMILLADA PERO, SORPRENDENTEMENTE, ¡ME ESTOY PONIENDO AÚN MÁS!
CREO QUE YA ESTÁ SUFICIENTEMENTE LIMPIO, AHORA ME GUSTARÍA QUE, SIN MÁS DILACIÓN, LE SACASES BRILLO AL SABLE.


HMMMMM...
QUÉ GANAS TENÍA..
...DE METERME TU POLLA EN LA BOCA.
POR FAVOR, NO ES NECESARIO USAR ESE LENGUAJE, AUNQUE SIENDO DEL SERVICIO ENTIENDO QUE NO HAYAS TENIDO MEJOR EDUCACIÓN.
ACEPTE MIS DISCULPAS, MI SEÑOR. LE OFREZCO MIS GRANDES SENOS PARA COMPENSAR TAL DESLIZ.

GUSTOSAMENTE LOS ACEPTO.
ESPERO QUE MI FALTA DE EDUCACIÓN NO IMPLIQUE QUE EN EL FUTURO PRESCINDA DE MIS SERVICIOS.
AL CONTRARIO, ESPERO PODER ENRIQUECER TU INTELECTO EN LO POSIBLE. CON UN POCO DE TIEMPO INCLUSO PODRÁS REALIZAR COMPARACIONES MULTIDISCIPLINARES...
...COMO ARGUMENTAR POR QUÉ LA IMPORTANCIA CONCEPTUAL, QUE NO OBJETUAL, DEL "CUADRADO NEGRO" DE MALÉVICH ES PAREJA A LA DE UN DISCO DE...
¡...MERZBOW! ¡AHHHH!

¡¡¡OOHHHH!!!
¡OH, SÍ! ¡INTRODÚCEME TODOS LOS TEMAS QUE CONOZCAS QUE YO LOS ASIMILO!
¡MUY BIEN, ASIMILA ESTO ENTONCES!
UNOS DÍAS MÁS TARDE...
...Y CUANDO ACABES DE BARRER, LIMPIA EL BAÑO. AHORA ME IRÉ PORQUE TENGO CLASE EN EL MUSEO OTRA VEZ...
FIN

CALL HOUSE, SL - Apdo. Correos 8128 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min

Sumario

1 Portada
3 Sexacons
12 Violet
20 La Trastienda
22 Vacaciones Santi y Ana
28 Relato
29 Miss 130
41 Don Dildo
48 El Avernáculo
50 Power of Martinia
59 Cercanías

GARV
©2007 Garv y Ediciones La Cúpula

KILGORE
©2007 Kilgore y Ediciones La Cúpula

VIOLETA
©2007 Violeta y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2007 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

EGO & SIO
©2007 Ego, Sio y Ediciones La Cúpula

JOSEP ROCA
©2007 Josep Roca y Ediciones La Cúpula

CHIYOJI
©2007 Chiyoji y Ediciones La Cúpula

BALDÓ & MORR
©2007 Baldó, Morr y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2007 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

TOM ART
©2007 Tom Art y Ediciones La Cúpula

ATILIO
©2007 Atilio y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

Tere dice que a ella le es muy difícil excitarse, que en sus 27 años de historia sólo un hombre lo ha conseguido sin más, hablando, mirándola y ya. Sin poner ella de su parte. Y que ni siquiera estaban en un bar... Me lo cuenta sin venir a cuento mientras le muestro estos papeles. No me mira. Atiende las páginas de los dibujantes que concurren en este número y percibo que unas viñetas le llaman más la atención que otras, aunque sólo se permite admirarlas al sesgo y por unos instantes. Le he soltado el rollo de siempre, que si la distinción entre erotismo y pornografía no existe más que para los cortos de miras y que si tal y que si cual. He hecho el ridículo, es obvio, porque a sus 27 años Tere es muy mujer y muy vivida, y de pronto, me indica un dibujo -que ustedes deberán localizar en las páginas de este número- y me dice que eso no es posible y que es fabuloso mientras se resigue el borde del cuello de barco con el dedo índice (lleva una camiseta listada en naranjas y blancos, medio francesa medio de niño), que le gusta por lo que tiene de mentira y de barbaridad. Eso es obvio también, claro, porque lo de "limitaciones técnicas" aquí no se da, pero el caso es que no me esperaba yo esa apreciación suya tan considerada y sentida.

Me devuelve las planchas originales y se va a sus cosas mientras con el pulgar se recoloca la goma de las braguitas (Tere nunca lleva tanga, Tere es muy señora) por encima del pantalón, y lo hace al ralentí, andando despacio, acomodando todo el voltaje de una nalga en el algodón (tiene que ser algodón), en una actuación dedicada exclusivamente a mi persona que termina cuando vuelve la cabeza y me apunta con una lengua traviesa. Y es la primera vez que le veo "la niña" a Tere...

Permanezco ahí, con las páginas en la mano, constatando la primacía de la realidad sobre cualquier ficción y comprendiendo que nunca me he enterado de la misa la media. Y que si Tere me ha venido con milongas de lo que le es difícil y lo que no ha de ser porque todo es más fácil de lo que parece, y que la ficción puede ser un buen estímulo para la realidad.

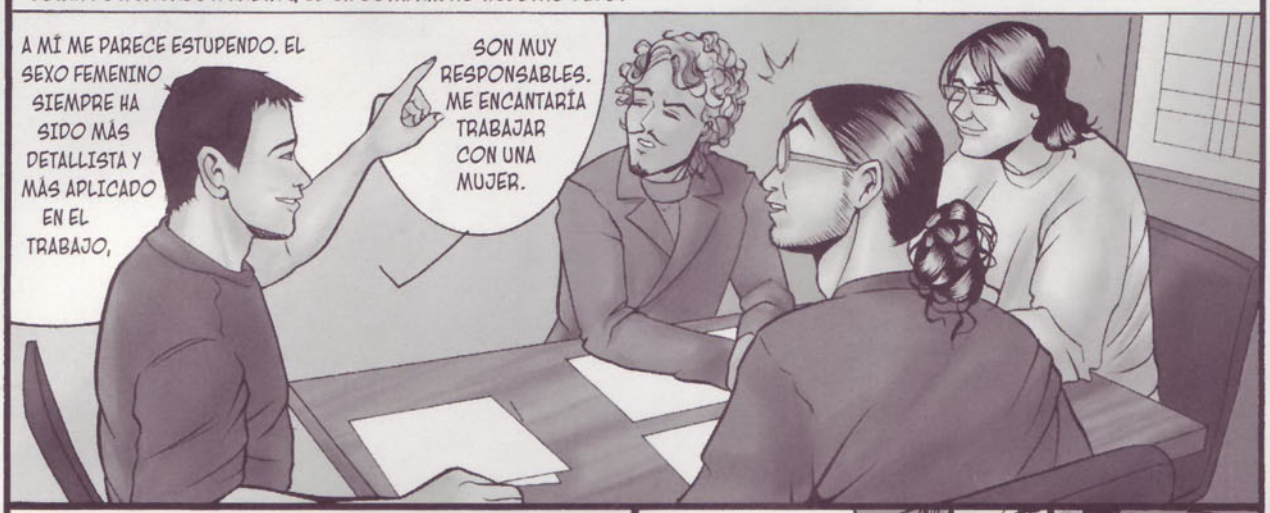
COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2007 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montserrat Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayudante de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Rubén Lardín**
Envíos: **Álex** Empaquetado: **Nuria**

Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Cristina Ruiz, Double Cherry, Iris Bernárdez** Traducción: **Diego de los Santos**
Preimpresión: **Preimpresiones Gráficas**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

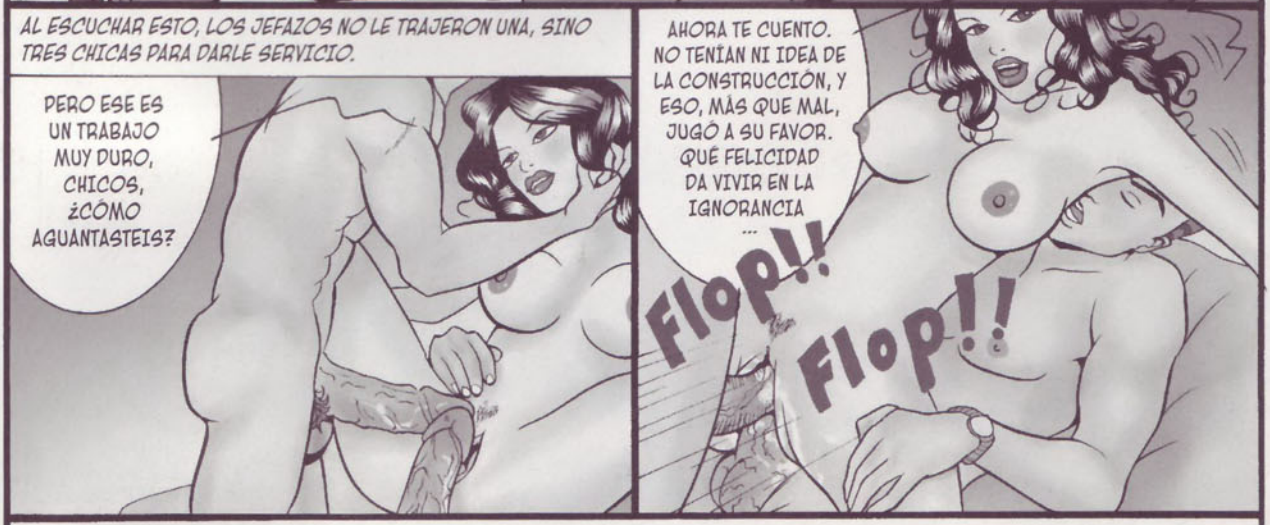
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

VIOLET Paleta vasca y catalana por Violeta

EL SINDICATO DE OBREROS HABÍA OBLIGADO A MUCHOS DE NUESTROS JEFES A CONTRATAR A MUJERES, PERO ELLOS NO PARECÍAN ESTAR POR LA LABOR HASTA QUE UN COMPAÑERO NUESTRO DIJO:

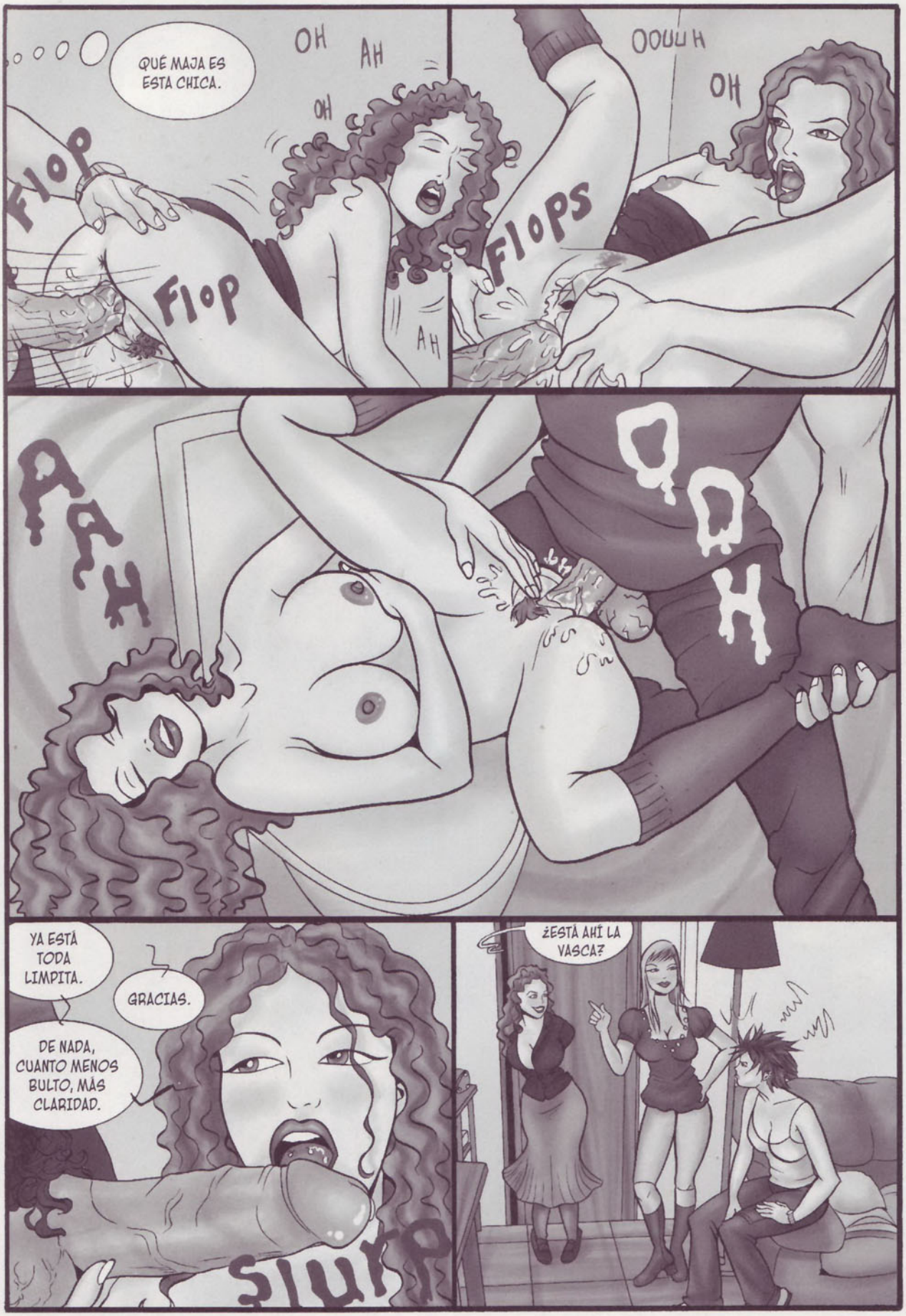


AL ESCUCHAR ESTO, LOS JEFAZOS NO LE TRAJERON UNA, SINO TRES CHICAS PARA DARLE SERVICIO.



MUCHO MENOS SABÍAN DEL NOMBRE DE LAS HERRAMIENTAS... HE AQUÍ LO QUE OCURRIÓ: NUESTRO COMPI, VAMOS A LLAMARLO CAMILO, QUERÍA REVESTIR LA PARED DE UN ASEO MUY PEQUEÑO, Y DADO ESE TAMAÑO, DENTRO SÓLO ESTABA ÉL.
-¿ESA ERA UNA CASA EN CONSTRUCCIÓN?
-NO, ERA UNA CASA PARA REFORMAR, CURIOSA.

¿ME PASÁIS LA PALETA?
¡EH, QUE YO NO SOY!
YO TAMPOCO.
SERÉ YO.
OH!
SLURP
¿NO ENCONTRASTE LA PALETA?
NO.
¡QUÉ GUAY, NO PIENSA QUE SOY TONTA!
MMH
QUÉ BUENO ES, SE LO MERECE.


QUÉ MAJA ES ESTA CHICA.
OH
AH
OH
FLOP
FLOP
AH
OOUUH
OH
FLOPS
AAH
OOH
YA ESTÁ TODA LIMPITA.
GRACIAS.
DE NADA, CUANTO MENOS BULTO, MÁS CLARIDAD.
SLURP
¿ESTÁ AHÍ LA VASCA?

¡ME LLAMO AINOA, POR SI NO TE ACUERDAS!
BLAM!
LO SIENTO.
PAM
HMMMM!
NO LO SIENTAS.
MMMNN

AH
OH
AH
OH
FLOPS
AAAH
FLOP
OOOOHH
MPF!
VAN A PENSAR ALGO ESAS DOS...
AH, ¿ESO? HUM... ¿VA LA CATALANA?
ZAK
VOY.

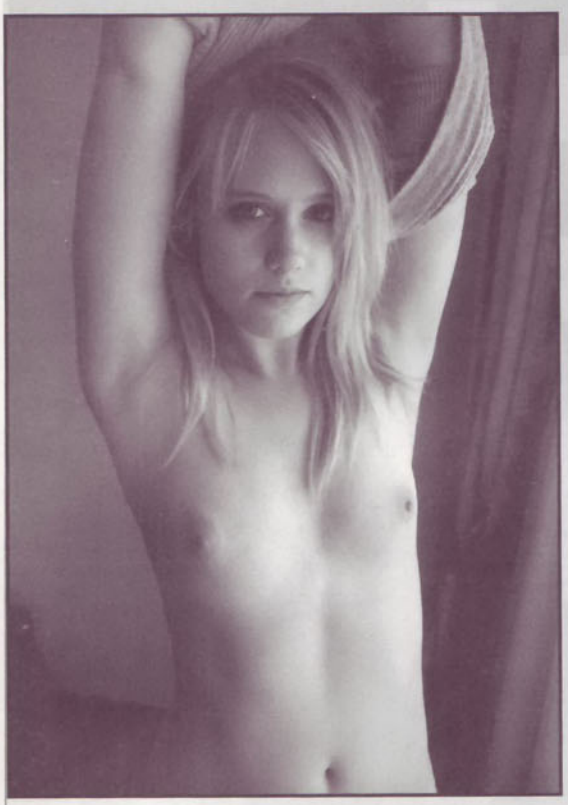
LAP
LAP
LAP
SOY NURIA... ¿PERO SERÉIS CARADURAS, QUE NO AVISABAIS? Y DESPUÉS NOS LLAMAN TACAÑOS A NOSOTROS.
FUK
FUK
FLISH
FLUS
BIEN, NURIA, PARA QUE NO DIGAS QUE NO TE CUIDAMOS AQUÍ.

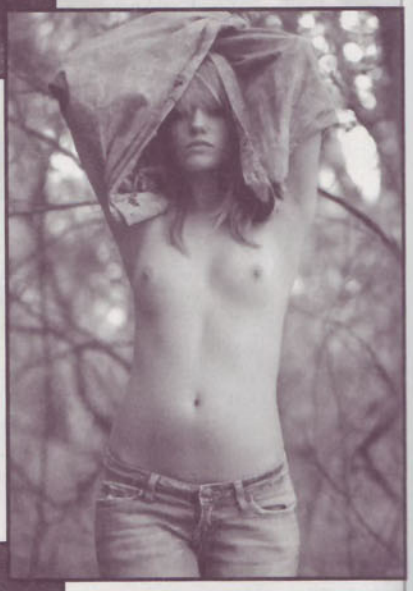
FLOP
FLOP
FLOP
OH
AH
OH
OH
KRAK
KRAK
KATAPLOF!
MMM

MUY BIEN, CHICOS, PERO DE ESA MANERA ELLAS NO APRENDERÁN EL OFICIO.
DÉJANOS TERMINAR, VIOLET; Y VERÁS COMO SÍ LO APRENDEN.
?
MIRA, GUAPA, ESTA ES LA PALETA QUE SIRVE PARA TODO.
ESTA ES LA VASCA, PRECIOSAS, CARGA CON TODO, ES LA MÁS GRANDE Y FUERTE, UN TODOTERRENO, ¿VEIS?
Y PARA LOS TRABAJOS DE FINURA AQUÍ ESTÁ LA CATALANA.
YO CREO QUE TE EQUIVOCAS. PARA LOS TRABAJOS DELICADOS SE UTILIZA EL PALE-TÍN.
JA, JA, JA, VEO QUE APRENDISTEIS RÁPIDO.
SPLASH
¿TE HA GUSTADO EL CUENTO?
MUCHO. ME HA DADO IDEAS, ¿DÓNDE TENÉIS LAS HERRAMIENTAS? QUIERO VER ESE PALETÍN...

FIN

Rubén Lardín





EDADES DE MERECER

No recuerdo haberme topado antes con el trabajo del fotógrafo estadounidense **Jack Gilbert**, quien dice cargar con una cámara de fotos desde los 11 años, y el encuentro ahora ha supuesto tal hallazgo que me atrevo a decir que ***Visions of Ophelia*** es uno de los libros más bellos e hipnóticos de todos los que he devorado durante el año. Como mínimo, me ha entrado por los ojos en cuanto le he prestado un instante de atención y ya no he podido soltarlo. Gilbert no es un virtuoso ni un colmo de la sofisticación, pero hay un gran esfuerzo en su trabajo y los resultados son de una sobriedad apabullante. Y el mérito está, sí, en el talento del fotógrafo, pero el secreto se encuentra, claro, en la tipología que dispone ante su objetivo: mujeres de entre 18 y 20 años y para de contar. Ni hacia delante ni hacia atrás. Sería inútil empezar aquí a glosar las bondades de las modelos, que son físicas y que Gilbert logra elevar a lo espiritual; sería inútil porque ninguna prosa puede estar a la altura y porque el trastorno que suponen para el alma bloquea cualquier lenguaje. Todas y cada una de ellas son un elogio de la vida y cada página nos hace incurrir (al menos a los que ya vamos perdiendo pelo) en el más agudo complejo de Humbert-Humbert. Algunas fotos me retrotraen a un **Dahmane** primerizo, a quien aventuro un poco mentor del blanco y negro de Gilbert, y eso habría de bastar para que se me entienda: *Visions of Ophelia* es el libro de fotografía erótica más hermoso que he *leído* en tiempo.

VISIONS OF OPHELIA
Jack Gilbert
Edition Reuss
49,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de
Más información en www.visionsofophelia.com

NEGOCIOS

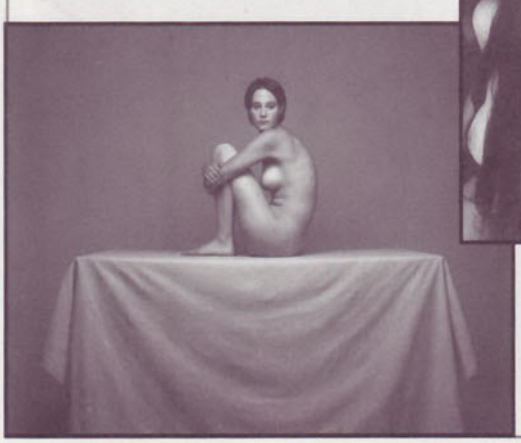
Internet es el cuerno de la abundancia si hablamos de pornografía. El sexo y su mercadeo es la primera espada de la red y a la vez reclamo y prejuicio. En pocos años los modos y las maneras de enfrentarse a la masturbación y a las relaciones interpersonales han sido trastornados por la tecnología, que es la que siempre trastorna los modos y las maneras en cualquier ámbito. El marasmo es tal que conviene ir bien guiados, pero además supone un tema de interés sociológico y, claro, económico. ***Pornoesfera***, en activo hará un año, juega ese papel y nos propone una serie de artículos para que nos hagamos una idea del tejido del cotarro. *Pornoesfera* no ofrece pornografía sino que se dedica a la glosa y la comprensión del negocio que se genera en torno a ella. Se presenta en formato blog, no incluye imágenes en sus posteos y lo mismo elucubra sobre el modelo de negocio que supone un portal equis, valorando la calidad de la oferta, el tono o la periodicidad del servicio, que nos remite a un artículo sobre felaciones en un diario generalista, a una línea de estadística en *The Economist* o nos informa sobre las actualizaciones legislativas en cuanto a sistemas de cobro por bajarse un vídeo guarro al móvil. Hablar de dinero es de mal gusto y no deja de sonar extraño que se tramite la pornografía desde una óptica tan prosaica, pero alguien tenía que hacer el trabajo sucio y esta gente lo hace bien. Aunque lo que de verdad nos interesa de ellos son los enlaces útiles e infinitos que nos descubren de cuando en cuando.

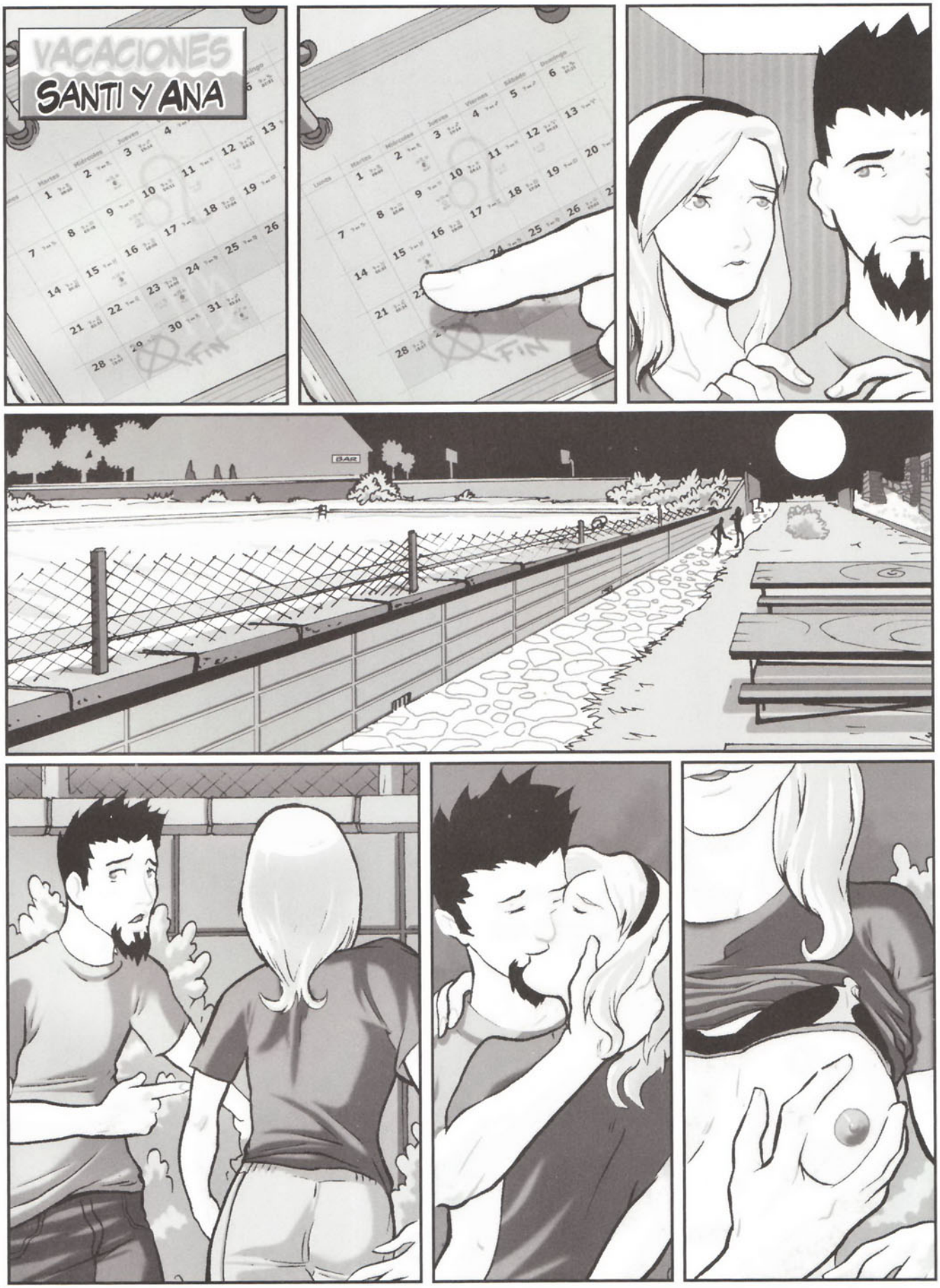
PORNOESFERA
www.pornoesfera.com

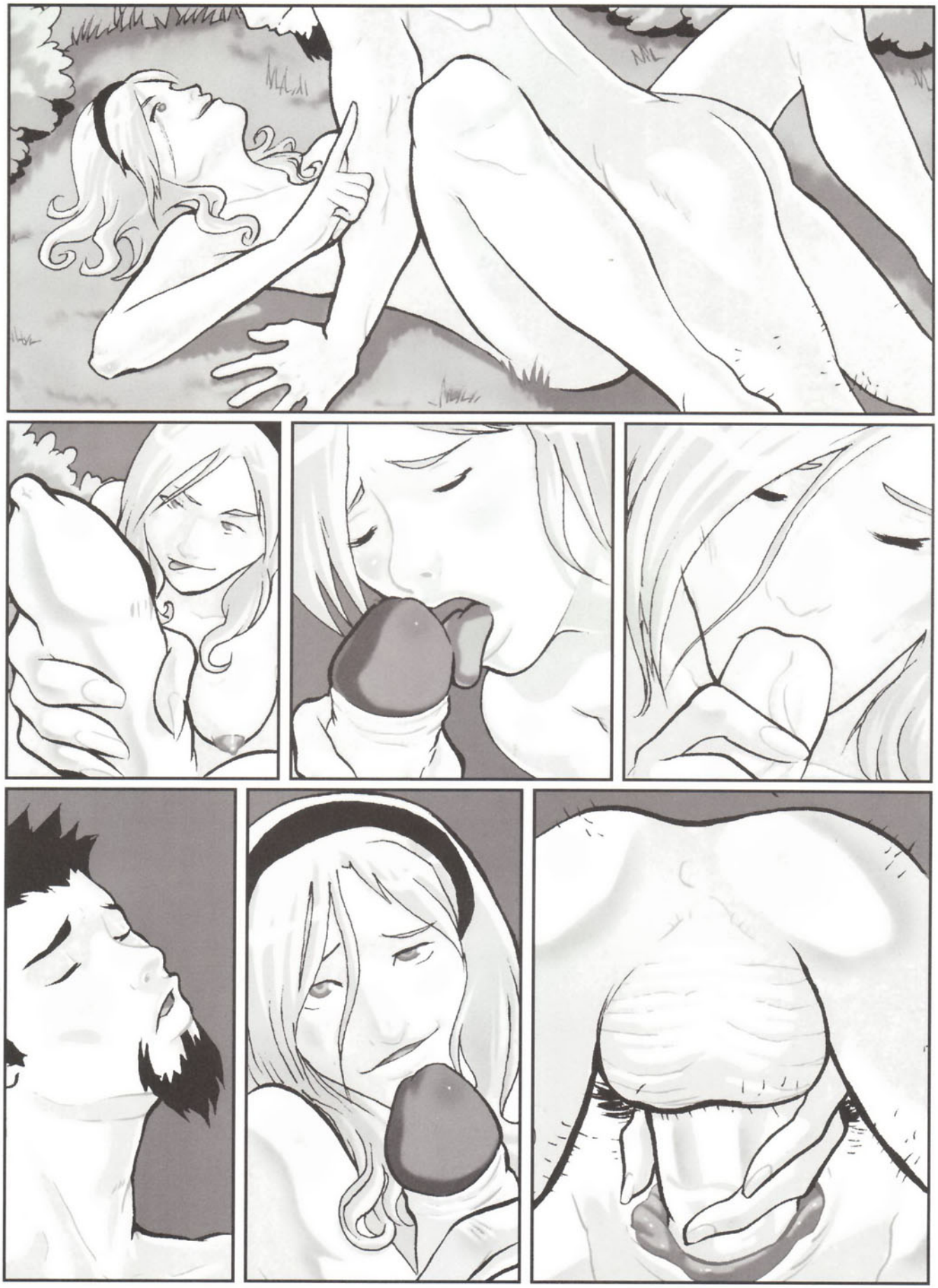
PUSSY LOVES YOU

Y si lo que buscamos es una casilla de salida en Internet, la página ***Pussycalor*** puede ser una buena opción. Miles de enlaces a páginas eróticas, webs de fotógrafos profesionales, fotologs amateurs, clips de vídeo de todo tipo, pornografía genital, erotismo dulce, rollito nipón, bases de datos de actrices porno, ilustración temática, etcétera, etcétera, etcétera. La calidad es variable y para gustos hay colores, pero el nivel medio es muy alto y en dos clicks de ratón podemos encontrarnos con una espléndida galería de desnudos firmada por **Petter Hegre** o descubrir los retratos irresistibles de **Olivier Christinat**, sumergirnos en una antología de azotes en el culo, acabar en una crónica de la fiesta más salvaje de la universidad de no sé dónde, dar con un salvapantallas picante o bailar con un magnífico juego de caderas en un vídeo de perreo. Dispone de búsqueda por categorías: audiovisual, modelos, fotografía, arte y las recomendaciones fervientes de los responsables del lugar. Yo ya he terminado aquí de recomendársela a ustedes vosotros, pero ahí sigo, atrapado...

PUSSYCALOR
www.pussycalor.com




VACACIONES
SANTI Y ANA
FIN
FIN
BAR



BUENO... SE ACABÓ EL VERANO,
Y CON ÉL SE ACABARON TAMBIÉN LAS AVENTURAS DE NUESTROS PROTAGONISTAS.
ESTE ES EL FINAL DEL PRINCIPIO DE UNA GRAN AVENTURA LLENA DE SEXO, PASIÓN, CELOS, ENVIDIAS...
EN FIN, DE TODOS ESOS INGREDIENTES CON LOS QUE NOS TOPAMOS HABITUALMENTE EN NUESTRO DÍA A DÍA. PERO ESO SERÁ DE AQUÍ A UN TIEMPO... SUERTE.

FIN

Josep Roca

Algo para sentirse mejor o no tan mal

Fuera:

Ella está descalza y en ropa interior: sujetador y bragas negras. Se agacha, pone una cinta en el reproductor VHS, apaga la luz del salón, se sienta en el sofá, quita el volumen y pulsa "play" con el mando a distancia.

Dentro:

Aparece el primer plano de una mujer joven sentada en un sofá. Lleva lencería roja de encaje y zapatos de plataforma también rojos. Sonríe a cámara con vulgaridad.

Fuera:

Ella se arrellana en el sofá, separa ligeramente las piernas y clava sus ojos en la mujer de la pantalla. Es como si quisiera mirar a través de ella en lugar de mirarla a ella.

Dentro:

La mujer de la pantalla se soba las tetas por encima del sujetador. Luego se lo baja, las sostiene con ambas manos por la base y empieza a amasarlas. Son unas buenas tetas, grandes, frescas, naturales. Acompaña esos movimientos con los ojos entrecerrados mientras pasea la punta de la lengua por el labio inferior.

Fuera:

Ella hace lo mismo. Aparta el sujetador y se acaricia las tetas, gordas, pesadas, caídas. La imagen de la pantalla la envuelve. Está dentro de ella, incrustada en un fotograma. Separa las piernas un poco más.

Dentro:

La mujer deja de toquetearse las tetas. A su lado hay un consolador de plástico azul de unos 20 centímetros. Lo coge al tiempo que con la mano libre se abre las bragas. Enseña a cámara un coño rasurado y estrecho. Lo acaricia con la yema de dos dedos, luego con la punta del consolador. Abre la boca.

Fuera:

Ella sabe que está empezando a gemir. Pulsa "pausa", se aparta las bragas y se toca un coño con abundante pelo. Comienza a mojarse. La mujer de la pantalla la observa fijamente y con los ojos la anima a seguir: "Eso está bien, me gusta ver cómo te masturbas para mí", parece decirle. A continuación se ensaliva dos dedos y se frota el coño en círculos mientras pulsa "play" y se refriega las tetas con el mando a distancia.

Dentro:

En un acto mimético, la mujer se pasa el consolador por las tetas. Luego lo chupa y lo recorre de arriba abajo sin dejar de masajearse el coño con la otra mano.

Fuera:

Ella fricciona su coño con vehemencia. Se moja más. Suspira y cierra los ojos, como si su vista se nublara o como si se hubiese cansado de mirar. Deja caer el mando a distancia sobre el sofá.

Dentro:

La mujer se acaba de quitar las bragas, se da la vuelta con agilidad, se arrodilla sobre el sofá y le enseña un culo perfectamente torneado. Se separa las nalgas y recorre el coño con el consolador, lo chupa de nuevo y después lo restriega unos instantes por el contorno del ojete sin dejar de mirarla.

Fuera:

Ella sigue moviendo los dedos en el interior del coño. También se lame las tetas y se pellizca los pezones. Su memoria fluctúa en escenas de sexo anteriores. Eso no le gusta y vuelve a concentrar la atención en la pantalla.

Dentro:

La mujer se introduce más de la mitad del consolador en el coño. Lo mete y lo saca con movimientos acompasados. De vez en cuando le da unos lametazos y vuelve a metérselo.

Fuera:

Ella sabe que la mujer tiene el coño empapado, igual que el suyo. También que está gimiendo cada vez con más fuerza. Eso la excita más y pone el volumen.

Dentro:

La mujer coge otro consolador. Es negro, de plástico, más largo y bastante más estrecho que el anterior. Empieza a follarse el culo con él.

Fuera:

Ella sostiene un consolador idéntico al que ahora usa la mujer. Se lo mete en el coño y desvía los ojos de la pantalla. Parece que la imagen que tiene ante ella le trae a la mente algo que en ese momento no quiere recordar. Mueve el consolador con fuerza y gime.

Dentro:

La mujer continúa follándose el culo con el consolador. Se detiene, lo chupa con vicio, se lo vuelve a meter y otra vez dentro fuera, dentro fuera, dentro fuera. Se retuerce en el sofá, suspira y habla a cámara.

Fuera:

Ella sabe que reclama una polla de carne y hueso pero como siempre que se cobija en este refugio que rompe en mil pedazos su rutina, prefiere pensar que lo que está diciendo es: "Sí... Sí, así... Ya casi estás... No pares... Me gusta mirar cómo te corres, vieja gorda..." Ella pulsa de nuevo "pausa" y mueve el consolador con más intensidad dentro del coño.

Dentro:

La imagen congelada de la mujer con el consolador en el culo la observa pero ella ya se ha cansado de mirar.

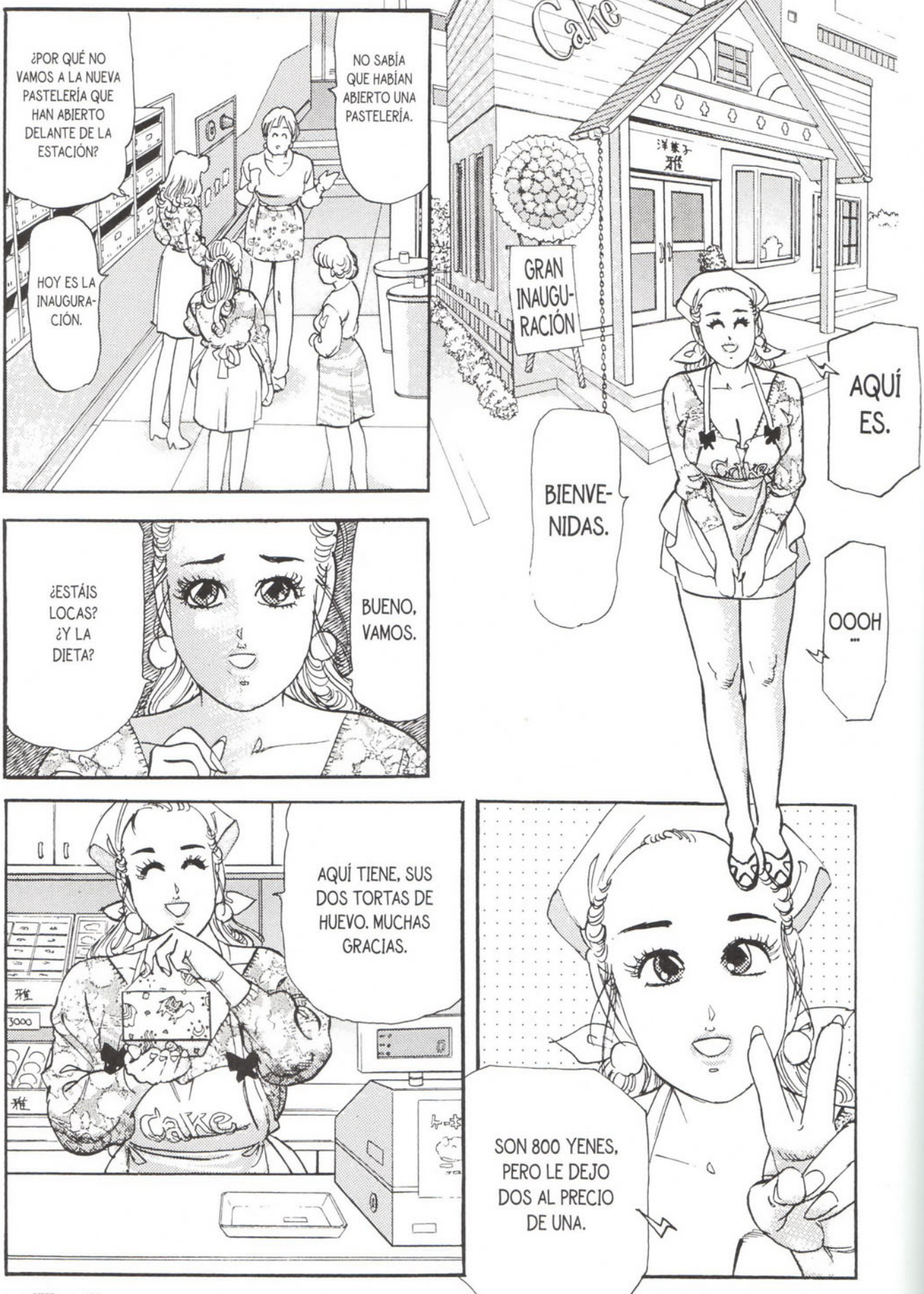
Fuera:

Ella sabe lo que viene a continuación en esta vieja película y no quiere volver a verlo. Sabe que aparecerá en pantalla su esposo con la polla tiesa y 25 años menos, y recordará las palabras exactas que le dijo cuando grababan este porno casero: "Hazme una buena mamada, putita caliente, chúpamela como sólo sabes tú, furcia. Después te follaré por delante y por detrás, como más te gusta..." Y ella se corre ahogando sus gritos, retorciéndose en el sofá, sabiéndose un personaje secundario, incluso un extra. Minutos después, se incorpora. Sus piernas llenas de varices tiemblan. Enciende la luz del salón, pulsa "stop" y apaga el televisor. Se arregla la ropa interior y el pelo. Su imagen se refleja en la pantalla del televisor apagado. De nuevo su memoria surge desde el alma hasta perderse en el profundo abismo del pasado, y aparta la mirada; sabe muy bien que ya no es la mujer hermosa que fue. Y mientras regresa a la cama donde su esposo viejo y gordo ronca a voz en cuello, una noche más piensa que el tiempo pasa sin acordarse de ella aunque también una noche más se siente mejor o no tan mal.

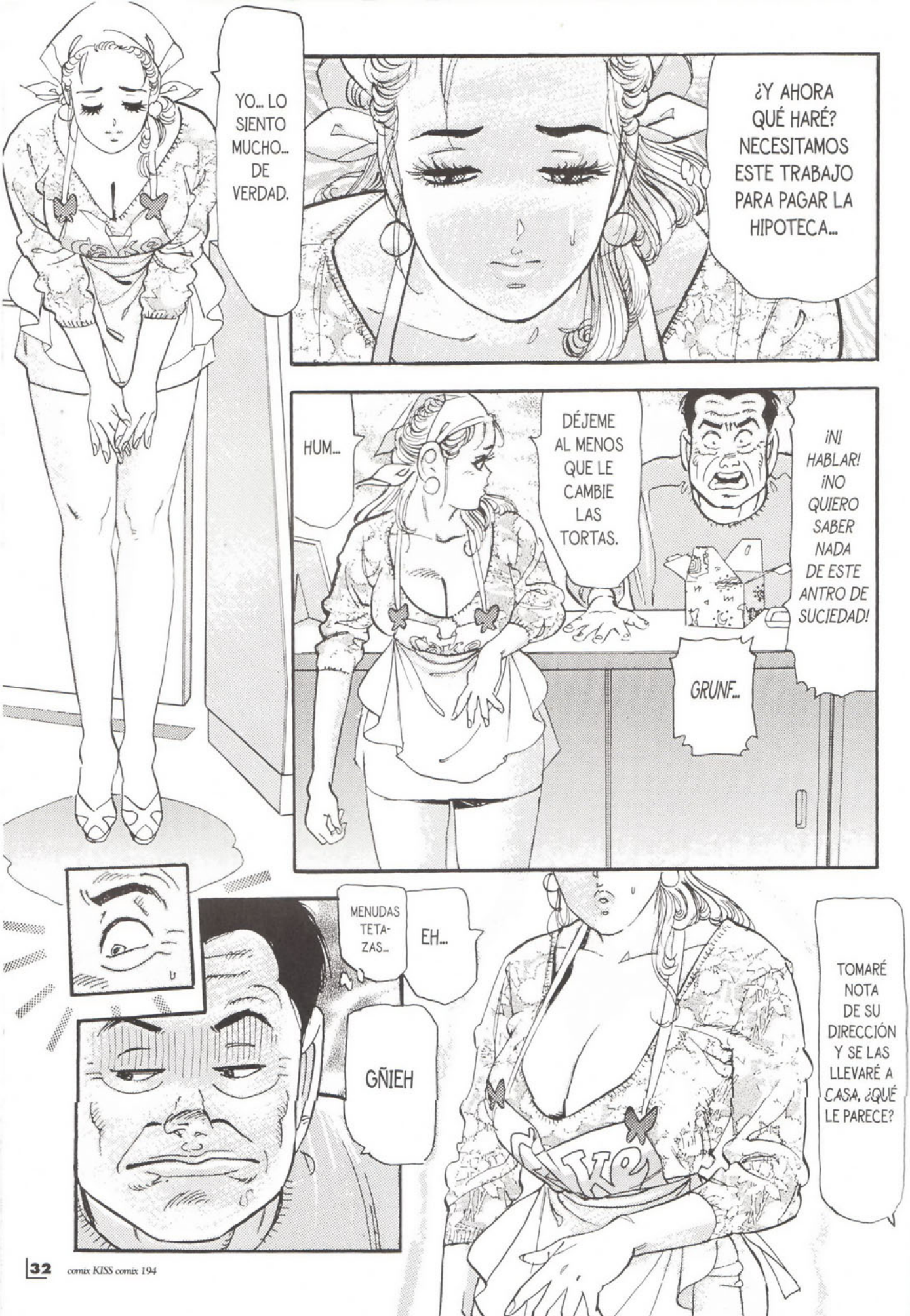
MISS 130

Los trapicheos de Reiko

CHIYOJI TOMO

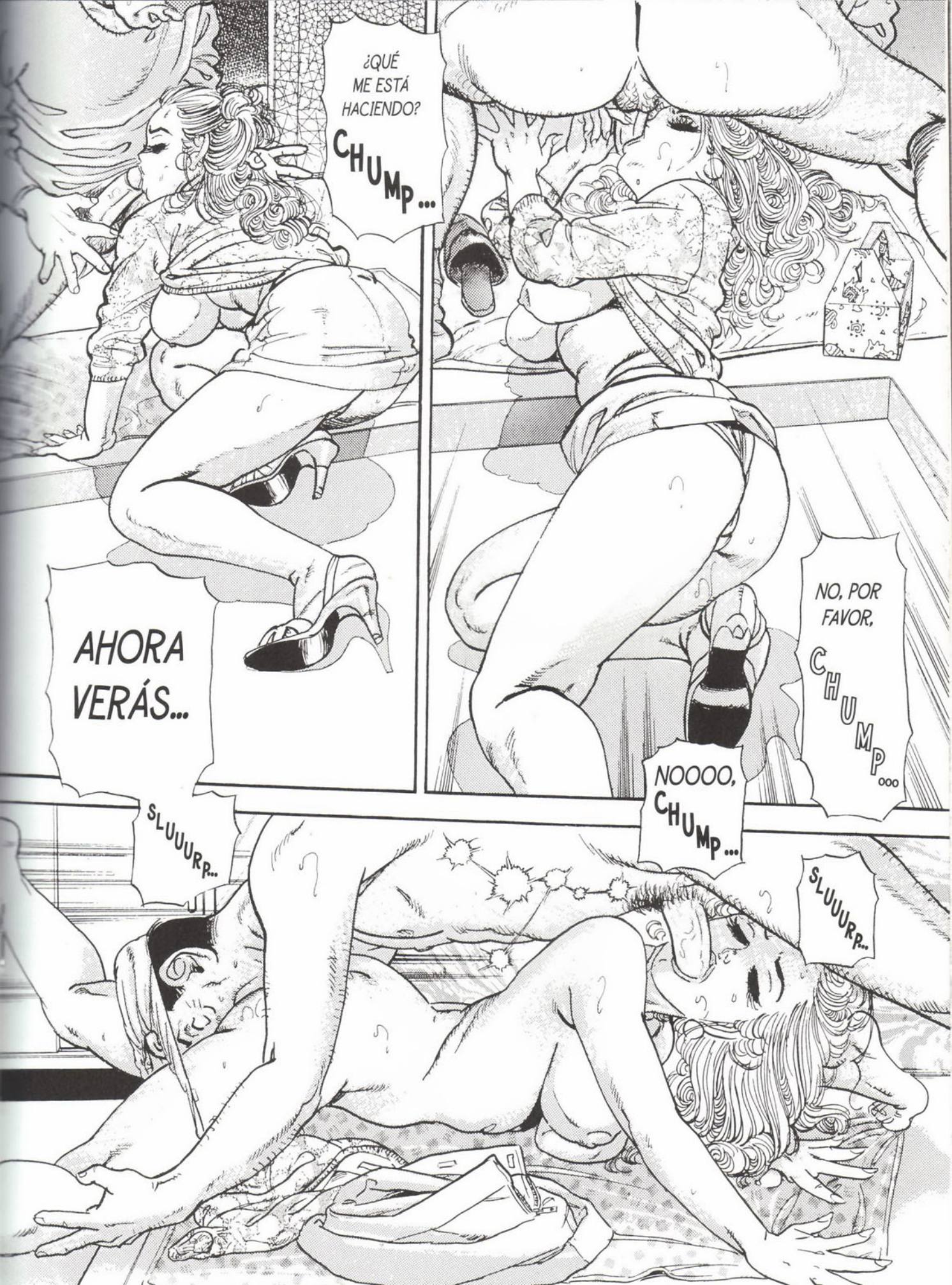

¿POR QUÉ NO VAMOS A LA NUEVA PASTELERÍA QUE HAN ABIERTO DELANTE DE LA ESTACIÓN?
NO SABÍA QUE HABÍAN ABIERTO UNA PASTELERÍA.
HOY ES LA INAUGURACIÓN.
Cake
GRAN INAUGURACIÓN
AQUÍ ES.
BIENVENIDAS.
OOOH...
¿ESTÁIS LOCAS? ¿Y LA DIETA?
BUENO, VAMOS.
AQUÍ TIENE, SUS DOS TORTAS DE HUEVO. MUCHAS GRACIAS.
SON 800 YENES, PERO LE DEJO DOS AL PRECIO DE UNA.

¡SEÑORITA! VENGO A QUEJARME.
LAS TORTAS QUE ME HE LLEVADO ANTES. ESTO ES UNA VERGÜENZA.
ÉCHELES UN VISTAZO.
¿EH?
¡QUÉ ASCO! ¡MENUDA FALTA DE HIGIENE!
CUANDO YO ELEGÍ LAS TORTAS, ESE PELO NO ESTABA.
¡OH!
¡HAY UN PELO!
¡PEDAZO DE GUARRA!
YO... LO SIENTO...
QUIERO HABLAR CON EL ENCARGADO.


YO... LO SIENTO MUCHO... DE VERDAD.
¿Y AHORA QUÉ HARÉ? NECESITAMOS ESTE TRABAJO PARA PAGAR LA HIPOTECA...
HUM...
DÉJEME AL MENOS QUE LE CAMBIE LAS TORTAS.
¡NI HABLAR! ¡NO QUIERO SABER NADA DE ESTE ANTRO DE SUCIEDAD!
GRUNF...
MENUDAS TETA-ZAS...
EH...
GÑIEH
TOMARÉ NOTA DE SU DIRECCIÓN Y SE LAS LLEVARÉ A CASA, ¿QUÉ LE PARECE?

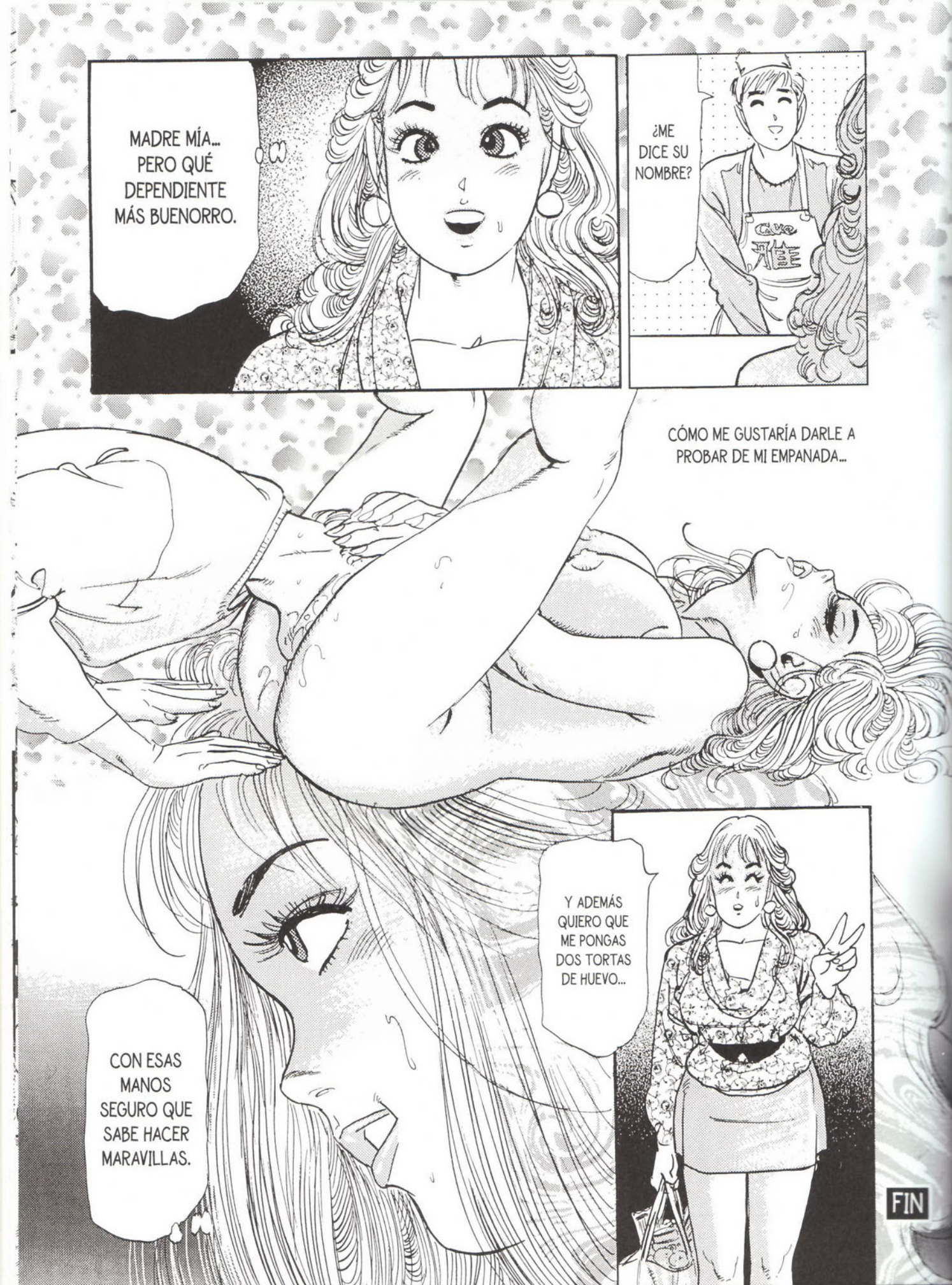
DEBE DE SER AQUÍ.
DING DONG
JE, JE, JE, LA ESTABA ESPERANDO.
¡KIAH!
¡KIAH!
COMO ERES ESPECIALISTA EN PASTELES...
A VER QUÉ TE PARECE MI BRAZO DE GITANO.
MPFF ...

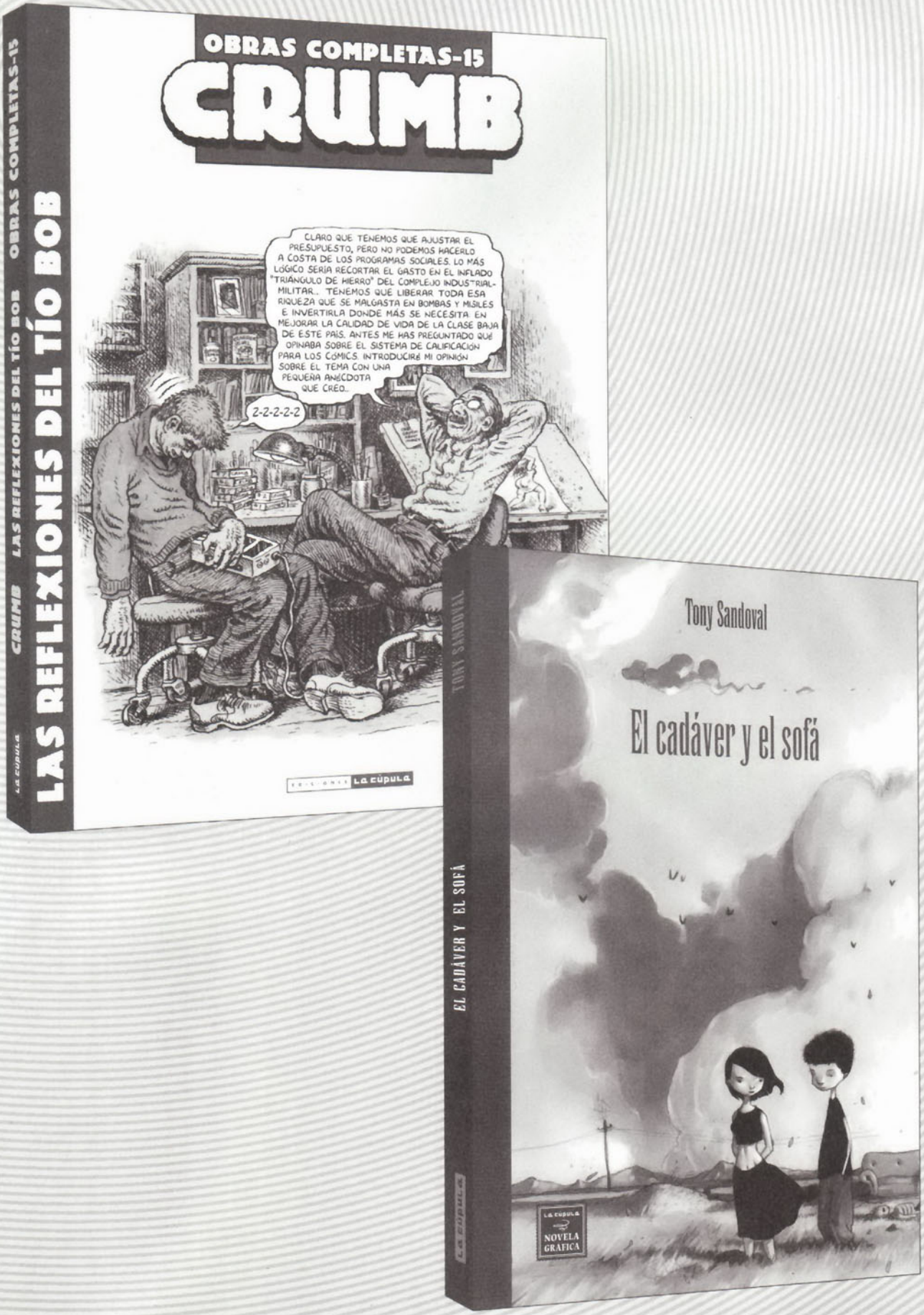
POR FAVOR...
CHUMP...
DÉJEME ...
CHUMP...
CHUMP...


¿QUÉ ME ESTÁ HACIENDO?
CHUMP...
AHORA VERÁS...
NO, POR FAVOR,
CHUMP...
NOOOO, CHUMP...
SLUUURP...
SLUUURP...

AAAGH, NO, TAN RÁPIDO NO...
PLINK
PLINK
AAAAAGH...
AHHH, SÍ, MÁAAS...

Cake
PASTEL ESPECIAL DE NAVIDAD
...Y DEJÉ LA TIENDA.
AL CABO DE UNOS MESES SE HIZO CARGO UN NUEVO DUEÑO...
YA HE HECHO TODAS LAS COMPRAS. SÓLO ME QUEDA PASARME POR LA PASTELERÍA.
HE ENCARGADO UN PASTEL DE NAVIDAD.
Merry X'mas
¡QUÉ BUENA PINTA!
HOLA, VENGO A RECOGER EL PASTEL QUE ENCARGUÉ AYER.
SÍ, AHORA MISMO.
X'mas


MADRE MÍA... PERO QUÉ DEPENDIENTE MÁS BUENORRO.
¿ME DICE SU NOMBRE?
CÓMO ME GUSTARÍA DARLE A PROBAR DE MI EMPANADA...
CON ESAS MANOS SEGURO QUE SABE HACER MARAVILLAS.
Y ADEMÁS QUIERO QUE ME PONGAS DOS TORTAS DE HUEVO...
FIN


OBRAS COMPLETAS-15
CRUMB
LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB
CRUMB LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB OBRAS COMPLETAS-15
LA CUPULA
CLARO QUE TENEMOS QUE AJUSTAR EL PRESUPUESTO, PERO NO PODEMOS HACERLO A COSTA DE LOS PROGRAMAS SOCIALES. LO MÁS LÓGICO SERÍA RECORTAR EL GASTO EN EL INFLADO "TRIÁNGULO DE HIERRO" DEL COMPLEJO INDUS"RIAL-MILITAR... TENEMOS QUE LIBERAR TODA ESA RIQUEZA QUE SE MALGASTA EN BOMBAS Y MISILES E INVERTIRLA DONDE MÁS SE NECESITA: EN MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA CLASE BAJA DE ESTE PAÍS. ANTES ME HAS PREGUNTADO QUÉ OPINABA SOBRE EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN PARA LOS CÓMICS. INTRODUCIRÉ MI OPINIÓN SOBRE EL TEMA CON UNA PEQUEÑA ANÉCDOTA QUE CREO...
Z-Z-Z-Z-Z
La cúpula
Tony Sandoval
El cadáver y el sofá
EL CADÁVER Y EL SOFÁ
TONY SANDOVAL
LA CUPULA
LA CUPULA
NOVELA GRAFICA

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

Ala Delta

Vehículos de Radio Control
Juegos de Estrategia
Vehículos a Escala
Miniaturas
Maquetas
Cómics
Slot
Rol

www.aladelta.net
Telf: 957 081 810 y Fax: 957 400 710
Avd Almogávares, 3 - 14007 Córdoba

ANTIFAZ COMIC

ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA.

C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

(COMPRA-VENTA)
ÚLTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO

BILINTX MEGADENDA

Fermín Calbetón. 21•Tels. 943 420 080-943 420 228• Fax. 943 422 362•20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón. 30 • Tel. 943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón. 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegieta, z/g. • Tel.. 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargaray. 12 • Tel.. 943 764 050 • Fax.. 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com

GOTHAM comics

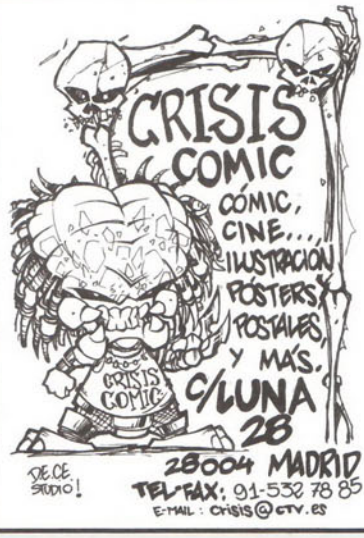
Lo que quieras en:
•Cómic
•Material U.S.A.
•Merchandise

Si te falta algún ejemplar U.S.A. y no lo encuentras, lo encontraremos para ti... Sólo tienes que pedírnoslo... Incluso Silver y Golden Age!

C/Sevilla, 9
46006 Valencia
Tel. Fax: 96-395 97 16

ElekTra

c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75



KRYPTON COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

PIPA COMICS

DANDO LA CARA
COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS,POSTALES, VIDEOS, ...

PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

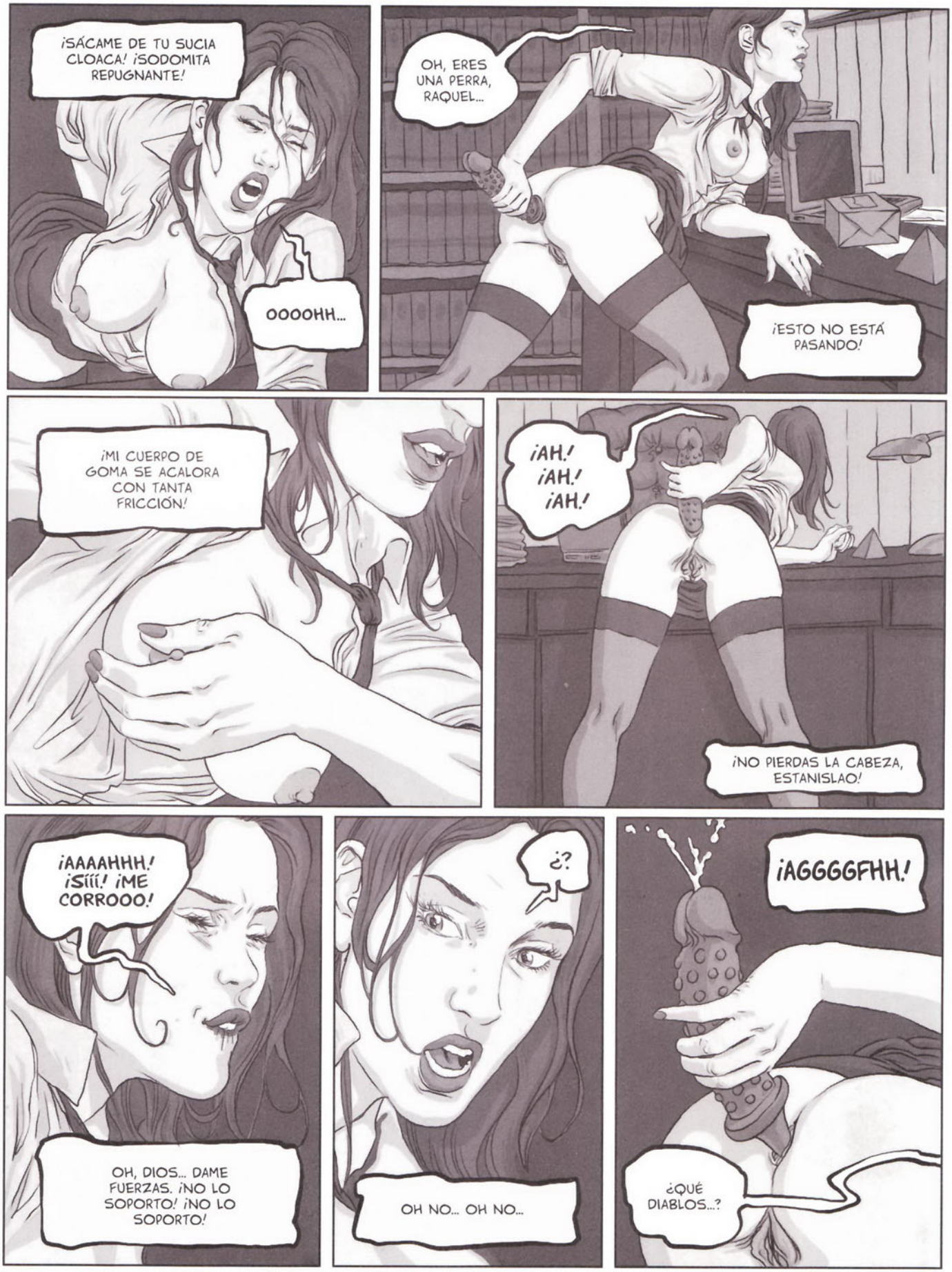
1922.
DON DILDO
MORR/BALDÓ
¡Y ES POR ESO QUE ESTAS DOS ALMAS PERVERSAS DEBEN YACER EN LA SOMBRA CARCELARIA DE POR VIDA!
CÁLMESE, DOCTOR, POR FAVOR.
¡ME ENORGULLEZCO DE LA LARGA LISTA DE SODOMITAS, LESBIANAS Y ADÚLTEROS QUE HE LOGRADO EXTIRPAR DE NUESTRA SOCIEDAD!
¡Y TAL COSA ES LO QUE PIENSO HACER CON ESTAS DOS DESVIADAS!
¡VALGAN COMO PRUEBA ESTA SERIE DE INGENIOS INMUNDOS QUE LES HAN SIDO INCAUTADOS!
Y SI NUESTRO SEÑOR APRUEBA TALES ACTOS, ENTONCES YO MISMO DEBERÍA ARDER EN LAS LLAMAS DEL INFIERNO.
SKRRRAAAT!!
¡DOCTOR! ¿ME ESCUCHA? ¿DOCTOR?
¿HAY ALGÚN MÉDICO EN LA SALA?

VARIOS AÑOS DESPUÉS...
¡OH, DIOS! ¡CUÁNTA LUZ! ¿QUIÉN OSA INTERRUMPIR MI DESCANSO ETERNO?
¿Y ESTO? ¿ES LO QUE PARECE?
¿ACASO CABE ALGUNA DUDA, CARIÑO?
¡MALA SUERTE, ESTANISLAO! TU CONDICIÓN ACTUAL HA SIDO DESCUBIERTA.
PRUEBAS PERICIAS
¡JODER! ¿QUÉ CLASE DE CRIMEN HABRÁN HECHO CON ÉL?
PREFIERO NO SABERLO, SILVIA.
¿ME LO PUEDO QUEDAR? ¡TAL VEZ LO PUEDA VENDER!
TODO ESTO DEBE SER INCINERADO, SILVIA. NO DEJAN DE SER PRUEBAS JUDICIALES.
CÓMPRATE UNO NUEVO Y EVITEMOS PROBLEMAS.
QUIERO TODO ESTO LIMPIO PARA LAS CINCO. Y OLVIDA ESE CACHARRO, MEJOR BÚSCATE UN NOVIO.
ENTENDIDO, GUARRA MALFOLLADA.
ADIÓS, AMIGUITO.
OH, GRACIAS, DIOSA. POR FIN SERÉ PURIFICADO POR EL FUEGO DIVINO.
LAS LLAMAS DESTRUIRÁN ESTA CÁRCEL DE GOMA. MI ALMA POR FIN SERÁ LIBERADA DE ESTE CUERPO OMINOSO.

TRES HORAS MÁS TARDE...
YA CASI TERMINO. SÓLO FALTA ANUDAR LAS BOLSAS. ESTOY EXHAUSTA.
BIEN, VETE A CASA, SILVIA. DEJA QUE TERMINE YO CON ESTO.
GRACIAS, RAQUEL, ERES UN ÁNGEL. HASTA MAÑANA.
¡ESFÚMATE DE UNA VEZ, IDIOTA!
AQUÍ ESTÁS. NO TE IBAS A ESCAPAR TAN FÁCILMENTE.
HOY TIENES MUCHO TRABAJO POR HACER, QUERIDO.
COMO TODOS EN ESTE MINISTERIO.
BUENAS NOCHES, RAÚL.
HASTA MAÑANA, DOCTORA. QUE DESCANSE.
LO DUDO, AMIGO. ME QUEDARÉ AQUÍ, YA SABES... TONELADAS DE PAPELEO.
¡VALE! ENTONCES LE DEJARÉ LAS LUCES ENCENDIDAS.
GRACIAS, RAÚL, PERO NO HARÁ FALTA.
Raquel Onain
ABOGADA
¡VAYA! ¡MI SALVADORA PARECE SER UNA COLEGA!

LOS NUEVOS TIEMPOS NO HAN LLEGADO SOLOS.
¡LAS MUJERES AHORA TAMBIÉN SON ABOGADAS!
VEREMOS QUÉ TAL TE PORTAS, VIEJO AMIGO.
NO PREJUZGUES, ESTANISLAO.
DEBE DE TRATARSE DE UNA DAMA DISTINGUIDA Y DE ALTA ALCURNIA.
EL ROCE DE SU PIEL ES ANGELICAL, SEGURAMENTE SE TRATA DE UNA MUJER DECENTE Y CASTA.
MMMF...
¡OH, OH! ¡ESTO NO ESTÁ BIEN, ESTANISLAO!
VEAMOS SI TODAVÍA SIRVES DE ALGO...
¡DIOS PADRE! ¡MI PEOR PESADILLA SE PRESENTA ANTE MÍ!
¡LA CAVERNA MONSTRUOSA!
AHH, POR FIN. ESTO SÍ QUE ME HACÍA FALTA.
¡OH, DIOS BENDITO! ¡ME AHOGO!

¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡SUCIA PECADORA! ¡TUS ENTRAÑAS ME ESTÁN MANCILLANDO!
¡OOOOH!
¡TODOS ESTOS JUGOS SON LICORES INFERNALES!
¡SÍ, PRECIOSO! ¡ASÍ ME GUSTA!
¡PIENSA EN OTRA COSA, ESTANISLAO!
¡OLVIDA TODA ESTA CARNE BLANDA Y PÚTRIDA!
¡POR DIOS, QUE TERMINE RÁPIDO TODO ESTE MARTIRIO!
LA PERRA EN CELO SE HA DETENIDO, ALGUIEN DEBE DE HABER ESCUCHADO MIS RUEGOS...
PERO, ¡POR LAS BARBAS DE BELCEBÚ!


¡SÁCAME DE TU SUCIA CLOACA! ¡SODOMITA REPUGNANTE!
OOOOHH...
OH, ERES UNA PERRA, RAQUEL...
¡ESTO NO ESTÁ PASANDO!
¡MI CUERPO DE GOMA SE ACALORA CON TANTA FRICCIÓN!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡NO PIERDAS LA CABEZA, ESTANISLAO!
¡AAAAHHH! ¡Síii! ¡ME CORROOO!
OH, DIOS... DAME FUERZAS. ¡NO LO SOPORTO! ¡NO LO SOPORTO!
¿?
OH NO... OH NO...
¡AGGGGFHH!
¿QUÉ DIABLOS...?

OH, QUÉ VERGÜENZA, QUÉ VERGÜENZA...
NO PUEDE SER...
MMM... SABE A SEMEN, NO CABE DUDA...
ESTANISLAO, CALMA. ELLA ES LA CULPABLE.
TENDRÉ QUE HACER UNA NUEVA PRUEBA...
¡OH NO! ¡DIOS, AYÚDAME!
DISCULPE, SEÑORA...
¡HOP!
¡JODER! AL MENOS ME HE SALVADO DE UNA NUEVA SESIÓN DE TORTURA...
PERO, ¿QUÉ ME DEPARARÁ EL DESTINO?
¡DEBES CONFIAR EN TU SUERTE, ESTANISLAO!
FIN

El Avemáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

TERA BOND

"Necesito follar igual que necesito comer y dormir."

Tiene 28 años y es un bombazo de mujer: Simpática y tímida en persona, lanzada y muy carnal en las películas porno. Se llama Tera Bond, es húngara y hace unos meses fue elegida Mejor Actriz Porno de 2007 por la *Cartelera Turia* de Valencia. Nosotros aprovechamos la ocasión para cenar, charlar y hasta bailar con ella.

"Mi primer día de rodaje porno lo pasé fatal. Soy una chica alegre y extrovertida, pero también muy vergonzosa."

En Los Premios Turia, como siempre, nos lo pasamos de maravilla. Estuvimos con amigos como **José Mª Ponce**, pornostars ibéricas tan estupendas como **Salma de Nora** o **Dunia Montenegro** y famosetes del espectáculo como el actor **Sergi López**, los chicos del *Caiga Quien Caiga* o la entrañable **Cándida Villar**, la de la película de Fesser

Durante un largo fin de semana, la cultura y el sexo convivieron desprejuiciadamente. Y para desprejuiciados, nosotros, los reporteros de este pecaminoso KISS COMIX que ahora tienes en las manos. Nos colamos en los canapés, fuimos a las fiestas y hasta tuvimos tiempo para entrevistar a Tera Bond. Eso sí: el último día y a la hora del café.

Desde que debutó hace tres años, Tera ha rodado asiduamente con Private (la superproducción *Porn Wars*, y la futbolística *Private Soccer Cup 2006*, entre muchas otras), con la superproductora americana Vivid y hasta con los españolísimos **Hermanos Lapiedra** en su última locura: *Matadero*.

Mientras hago tiempo en el hall del hotel, remuevo mi café y recuerdo el show de sexo en vivo que Tera nos regaló la noche anterior. Me cae una gota de sudor y la veo venir. Lleva uñas largas de gata, pelo recogido, pendientes con el conejito de *Playboy*, taconazos y un vestidito rosa muy ajustado luciendo escote. Pero mi gozo en un pozo: viene acompañada de un vikingo de dos metros de alto, con perilla, gesto torcido y antebrazo más grande que mi cabeza. Trago saliva y me arranco.

KISS: Eeh... ¿Es tu guardaespaldas?
TERA: No... (risas)... Siempre le confunden con mi guardaespaldas, pero es Gabor, mi novio.
KISS: Se ve que está fuerte.
TERA: Sí, es jugador de la selección rumana de waterpolo. Por cierto, ¿crees que tengo cara de ardillita?
KISS: ¿Cara de ardillita?
TERA: Sí, eso me dice siempre Gabor. Dice que es lo que más le gusta de mí, que le parece muy sexy.
KISS: Bueno, sí, puede ser... Si lo dice él tendrá razón.
TERA: Gracias.
GABOR: Mmm...
KISS: Eeh... Tera, ¿qué tal en Valencia?
TERA: Muy bien. Lo que pasa es que me ha venido la regla. Un fastidio

007 CON LICENCIA PARA FOLLAR

KISS: Felicidades por el show en directo de ayer.
TERA: ¡Gracias! Es uno de mis espectáculos que más gustan al público. Nunca falla. Salgo vestida como James Bond, elegante y con pistolas, me desnudo poco a poco, bailo con la música de 007 y acabo subiendo al escenario a un espectador.
KISS: Casi lo desnudas...
TERA: (risas). Sí. Estaba un poco cortado y me aproveché de él. Le até a una silla y le hice un striptease muy apasionado. Por la cara que ponía lo pasó genial.
KISS: ¿Te gusta actuar en vivo?
TERA: Mucho. Ver a toda la gente tan cerca de mí y tener el poder de excitarles me da un gran subidón. Supongo que, en el fondo, soy un poco exhibicionista.
KISS: ¿Cuánto tiempo llevas dedicándote al porno?

"Los actores yanquis están en buena forma física porque se machacan en el gimnasio, pero follando son bastante engreídos."

TERA: Cuatro años. Mi primera película se titulaba *Body Shock*, de Private.
KISS: ¿Recuerdas cómo fue ese primer día de rodaje?
TERA: ¡Buff! Lo pasé fatal. Soy una chica alegre y extrovertida, pero también muy vergonzosa. Cuando vi a todo el equipo técnico esperándome en el set, con las cámaras y las luces preparadas, creía que no iba a ser capaz de hacerlo.
KISS: Pero sí lo hiciste.
TERA: Sí, y todavía estoy contenta por haber dado aquel paso

PORNO AMERICANO

KISS: Has trabajado en Europa, pero también en Estados Unidos. ¿Qué tal la experiencia?
TERA: Cualquier chica que quiera llegar a ser una estrella en el mundo del porno tiene que rodar allí. Yo tuve suerte y me contrató la productora Vivid, una de las más conocidas. Cuidan la calidad de sus películas y tratan a las chicas como si fuesen actrices de Hollywood. El problema del porno americano es que últimamente se hace demasiado vídeo gonzo, se limitan a empalmar

escena de sexo tras escena de sexo.

KISS: ¿Y los actores americanos? ¿Son buenos? ¿Te gustan?

TERA: Están en buena forma física porque se machacan en el gimnasio, pero yo prefiero a los europeos.

KISS: ¿No te gustan?

TERA: Si me das a elegir, me quedo con los de aquí. Los actores yanquis tienen buena planta, pero follando son bastante engreídos y arrogantes. Follan como una máquina, siempre con el mismo ritmo. También reivindico a los directores de aquí, que están más infravalorados que los americanos. Son capaces de ver la película con cierta perspectiva y se preocupan más de la técnica Son más artistas

"Los tipos con grandes pollas no saben follar nada bien."

KISS: ¿Has follado con Nacho Vidal?

TERA: No, desgraciadamente no Me gustaría porque es todo un número uno, pero todavía no he follado con ningún actor español . ¡Y eso que he rodado en España un montón de veces!

KISS: Has rodado con Roco Siffredi. ¿Es el número uno?

TERA: Mmmm (se lo piensa) Sí, puede decirse que es el número uno . Pero hay muchos más buenos actores en el mundo.

KISS: ¿Por ejemplo?

TERA: Horst Baron Es uno de mis preferidos. Lo más importante es que haya profesionalidad y buen rollo entre actores y actrices a la hora de rodar

EL TAMAÑO SÍ IMPORTA

KISS: ¿El tamaño es importante?

TERA: En el porno sí, por lo menos a nivel visual En pantalla, es más bonito ver una buena polla que una pequeña A la hora de rodar, lo más importante para un chico es saber cómo manejarla, y casi siempre, los tipos con grandes pollas no saben follar nada bien

KISS: ¿Con cuántos chicos has llegado a acostarte al mismo tiempo?

TERA: Mmm.. Déjame pensar Con cinco. Fue en una película

KISS: ¿Y te corriste?

TERA: (risas). Sí, ¡por lo menos una vez con cada chico!

KISS: ¿Quiénes son tus actrices preferidas?

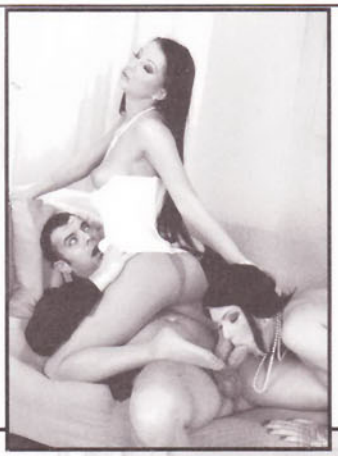
TERA: Christina Bella y **Silvie Saint**, una morena y otra rubia. Son guapísimas.

KISS: ¿Qué consejo le darías a una chica que quiera trabajar en el porno?

TERA: Que lo tenga claro. Es una profesión sacrificada y tendrá que renunciar a un montón de cosas. Tienes que estar viajando sin parar: hoy recogiendo un premio en España, mañana en un rodaje en Alemania, después una gira erótica en Japón... Siempre tienes que estar pendiente del móvil y preparada para coger el avión en un par de horas. Tu casa es la habitación de un hotel y tu mundo lo que cabe en tu maleta.

KISS: Para terminar, una pregunta indiscreta. ¿Follas mucho en tu vida privada?

TERA: *(mira a Gabor y sonríe)*... ¡Por lo menos una vez todos los días! Necesito follar igual que necesito comer y dormir. Es mi cantidad mínima de sexo. Si no, es como si me faltara algo.



POWER OF MADNIA

¡VAYA! SIENTO HABEROS ASUSTADO

ESTABA POR AQUI CAZANDO.

¿QUÉ HACEN AQUI DOS SOLDADOS?

¡QUIETO! ¡IDENTIFICATE O DISPARO!

SOY DE MARTINIA

TOME MI CARNÉ

OSTRAS, ¿NO ES USTED LA TENIENTE MORRIGAN?

ES UN HONOR SU PRESENCIA.

UM... VAYA, MUCHAS GRACIAS

SÓLO ESTAMOS DE PASO, TODO ESTÁ EN ORDEN

PUEDE CONTINUAR, Y DISCULPE LAS MOLESTIAS

¿MOLESTIAS?

ES UN PLACER PODER AYUDAR A UNA LEYENDA COMO USTED.

NO PIENSO DEJARLES SOLOS EN EL BOSQUE POR LA NOCHE.

VENGAN A MI CASA, LES DARÉ COBIJO Y ROPA.

QUE ACEPTASEN ME HARIA REALMENTE FELIZ

TENGO UNA FURGONETA, PODRIA SERLES DE UTILIDAD.

PARECE BUENA IDEA, MORRIGAN.

ESTÁ BIEN. TODO PARECE EN ORDEN

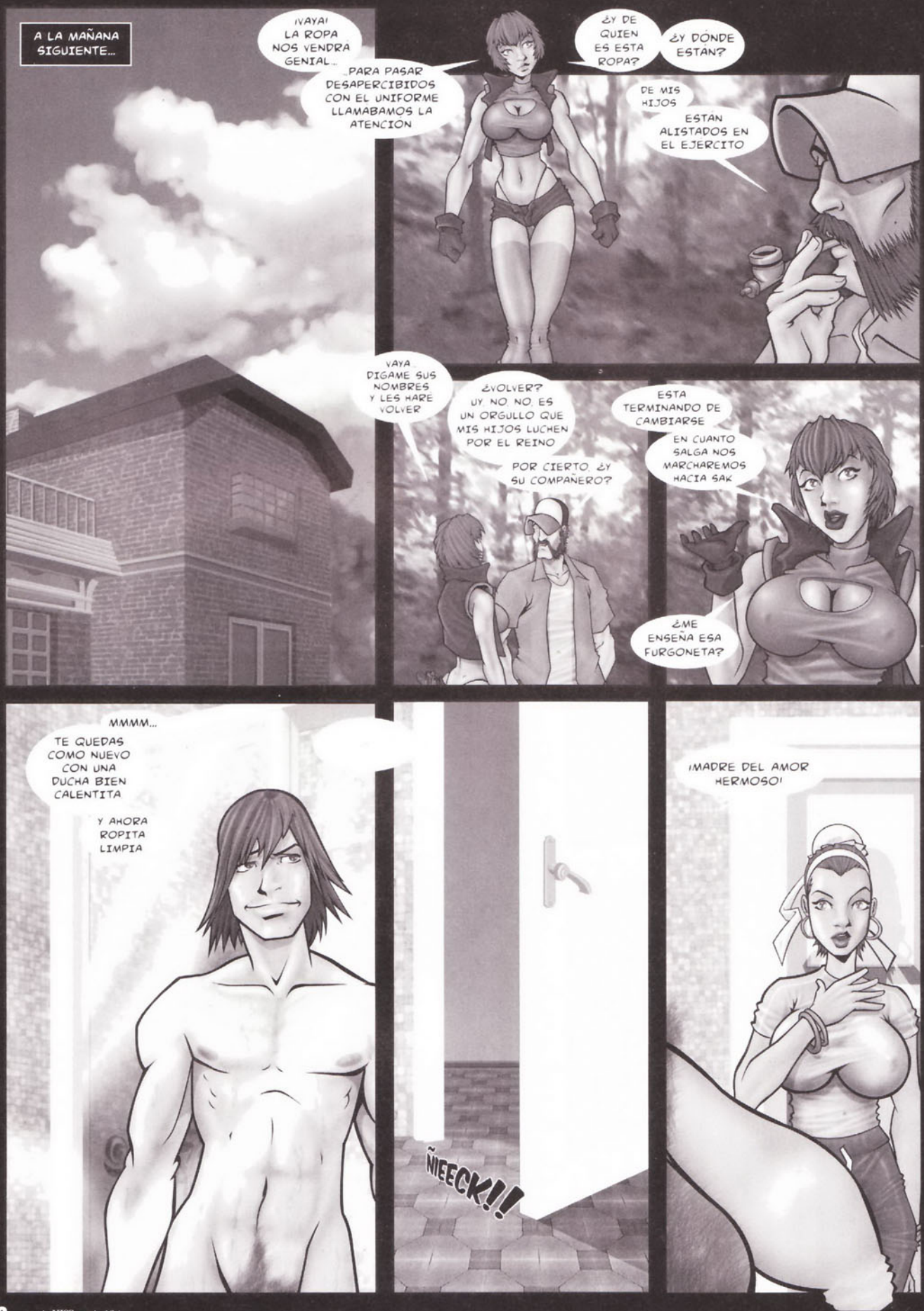
PERO MAÑANA A PRIMERA HORA CONTINUAREMOS.

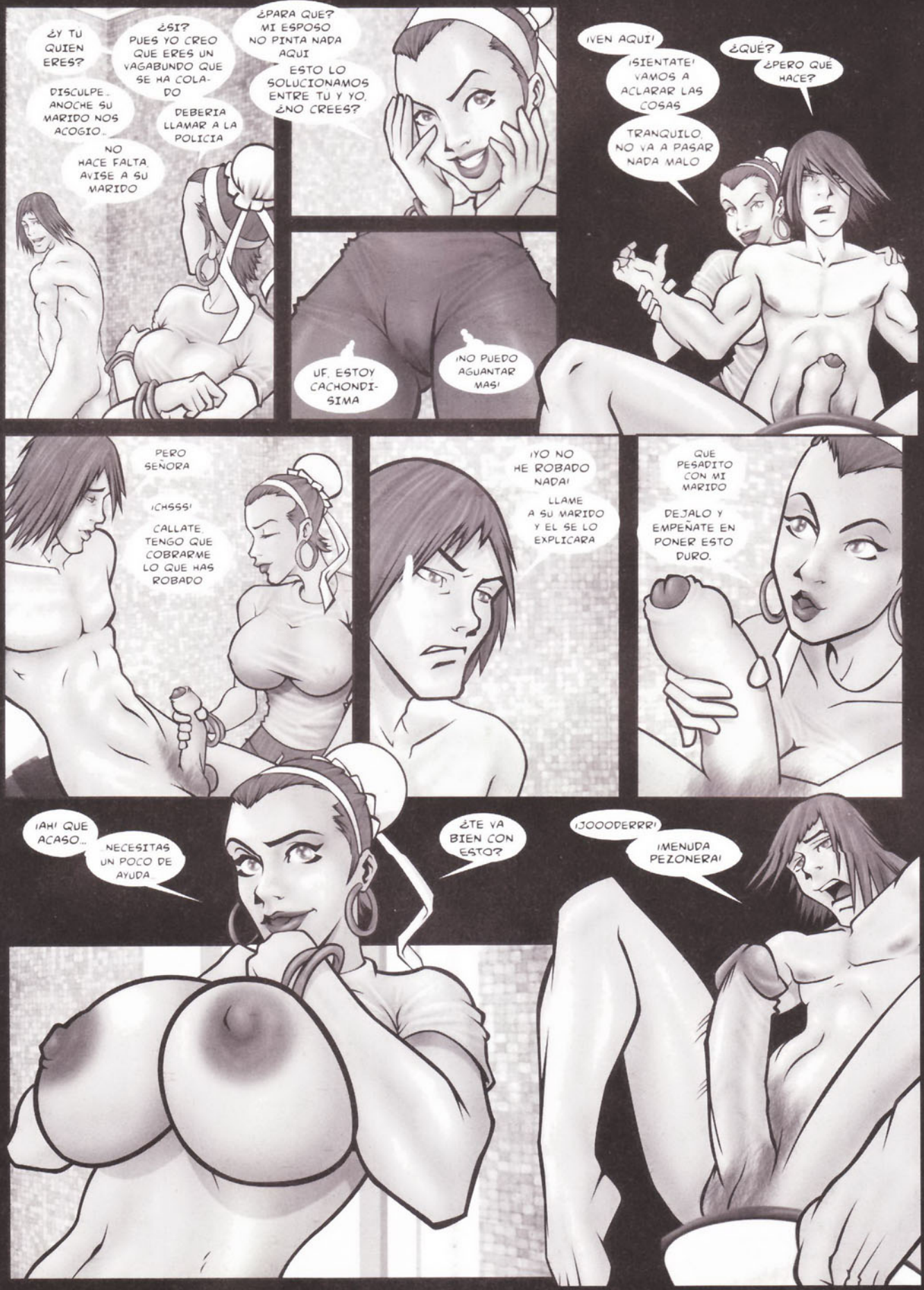
LE AGRADEZCO MUCHO LA AYUDA, SERÁ DEBIDAMENTE COMPENSADO.

NO IMPORTA YA ME COMPLACE AYUDAR AL IMPERIO

SOBRE TODO EN ESTOS TIEMPOS DE GUERRA.

QUÉ GANAS TENGO DE PILLAR UNA CAMITA.


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡VAYA! LA ROPA NOS VENDRÁ GENIAL...
...PARA PASAR DESAPERCIBIDOS CON EL UNIFORME LLAMABAMOS LA ATENCIÓN
¿Y DE QUIEN ES ESTA ROPA?
¿Y DÓNDE ESTÁN?
DE MIS HIJOS
ESTÁN ALISTADOS EN EL EJÉRCITO
VAYA... DÍGAME SUS NOMBRES Y LES HARÉ VOLVER
¿VOLVER? UY, NO, NO, ES UN ORGULLO QUE MIS HIJOS LUCHEN POR EL REINO
POR CIERTO, ¿Y SU COMPAÑERO?
ESTÁ TERMINANDO DE CAMBIARSE
EN CUANTO SALGA NOS MARCHAREMOS HACIA SAK
¿ME ENSEÑA ESA FURGONETA?
MMMM...
TE QUEDAS COMO NUEVO CON UNA DUCHA BIEN CALENTITA
Y AHORA ROPITA LIMPIA
ÑIEECK!!
¡MADRE DEL AMOR HERMOSO!


¿Y TU QUIEN ERES?
¿SI? PUES YO CREO QUE ERES UN VAGABUNDO QUE SE HA COLADO
DISCULPE.. ANOCHE SU MARIDO NOS ACOGIO..
DEBERIA LLAMAR A LA POLICIA
NO HACE FALTA AVISE A SU MARIDO
¿PARA QUE? MI ESPOSO NO PINTA NADA AQUI
ESTO LO SOLUCIONAMOS ENTRE TU Y YO. ¿NO CREES?
UF. ESTOY CACHONDISIMA
¡NO PUEDO AGUANTAR MAS!
¡VEN AQUI!
¡SIENTATE! VAMOS A ACLARAR LAS COSAS
TRANQUILO. NO VA A PASAR NADA MALO
¿QUÉ?
¿PERO QUE HACE?
PERO SEÑORA
¡CHSSS! CALLATE. TENGO QUE COBRARME LO QUE HAS ROBADO
¡YO NO HE ROBADO NADA! LLAME A SU MARIDO Y EL SE LO EXPLICARA
QUE PESADITO CON MI MARIDO
DEJALO Y EMPEÑATE EN PONER ESTO DURO.
¡AH! QUE ACASO..
NECESITAS UN POCO DE AYUDA
¿TE VA BIEN CON ESTO?
¡JOOOPERRR!
¡MENUDA PEZONERA!

CARAY.. TU BUENA TRANCA ME GASTAS..
NUNCA HABIA VISTO UNA ASI
MRRFP.. ESTA MUY CALIENTE..
JODER MRFP... NO ME CABERF EN LA BOCARF...
PERO CONTRA MIS TETAS NO TIENES NADA QUE HACER.
SIN DUDA ES LA MEJOR POLLA DE TODA MI VIDA.
Y CREO QUE TUS MEJORES TETAS
PERO ME PARECE QUE ES HORA DE PASAR A MAYO-RES..
SLURP!
¡FLUCH!
¡FLUCH!
¡FLUCH!

VAYA, VAYA...
TENGO GANAS DE METERME ESA HERRAMIENTA..
..DENTRO DE MI COÑO.
ESPERO PODER CLAVARMELA TODA ENTERA, MMM...
ME ENCANTA TU POLLA.
ES GIGANTESCA.
¡DIOOS!
¡AAAH! ¡ME LLENA TODA!
OH!
AH!
OH!
AH!
FLUOSH!
AH!
OH!
FLUCH!
AH!
FLOCH!
AH!
¡QUÉ PLACER!
ESTO ES INCREIBLE.
¡QUÉ GUSTO, JODER!
FLUCH!
FLOCH!

ESTÁ MUY BIEN LA FURGONETA
ESTE YA ESTÁ TARDANDO MUCHO.
MIERDA.
NO SE PREOCUPE
AHORA MISMO VOY A BUSCARLE Y LE DIGO QUE BAJE INMEDIATAMENTE
ESTOS SOLDADOS DE AHORA YA SE SABE...
¡AHHH, JODER!
¡ME VOY!
¡ME CORROOO!
¡YAAA! ¡¡ME CORRO!!
AH!
AH!
AH!
¿PERO QUE COÑO...?
¡¡!!
¡MORRIGAN! ¡ARRANCA EL COCHE, YA!
¡¡RÁPIDO!!
¿PERO QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡MALDITO HIJO DE PUTA!
¡NO HUYAS!
¿SE PUEDE SABER QUÉ HAS HECHO?
YA, CLARO SEGURO...
YO NADA, ESTO ES UNA CASA DE PIRADOS
BROOOMM

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐37 2,70€ ☐47 2,70€ ☐5 2,25€ ☐6 2,25€ ☐7 2,25€ ☐8 2,85€ ☐9 2,70€ ☐11 2,25€ ☐12 2,25€ ☐14 2,25€ ☐15 3,31€ ☐16 2,25€ ☐17 2,70€ ☐19 2,70€ ☐21 3,46€ ☐22 2,25€ ☐23 2,31€ ☐24 2,31€ ☐25 2,31€ ☐26 2,31€ ☐27 2,98€ ☐28 2,31€ ☐29 2,31€ ☐30 2,31€ ☐31 2,31€ ☐32 2,31€ ☐34 2,31€ ☐35 2,31€ ☐36 2,31€ ☐37 2,31€

☐38 2,31€ ☐39 3,31€ ☐40 2,37€ ☐41 2,37€ ☐42 2,37€ ☐44 2,37€ ☐45 2,98€ ☐47 2,37€ ☐48 2,37€ ☐49 2,37€ ☐51 3,31€ ☐52 2,40€ ☐53 2,40€ ☐54 2,40€ ☐55 2,40€ ☐56 2,40€ ☐57 3,46€ ☐58 2,40€ ☐59 2,40€ ☐60 2,40€ ☐61 2,40€ ☐62 2,40€ ☐63 2,98€ ☐64 2,40€ ☐65 2,40€ ☐66 2,40€ ☐67 2,40€ ☐68 2,40€ ☐69 2,98€ ☐70 2,40€ ☐71 2,40€

☐72 2,40€ ☐73 2,40€ ☐74 2,46€ ☐75 2,98€ ☐76 2,46€ ☐77 2,46€ ☐78 2,46€ ☐79 2,46€ ☐80 2,46€ ☐81 2,98€ ☐82 2,46€ ☐83 2,46€ ☐84 2,46€ ☐85 2,46€ ☐86 2,46€ ☐87 2,98€ ☐88 2,46€ ☐89 2,46€ ☐90 2,46€ ☐91 2,46€ ☐92 2,46€ ☐93 2,98€ ☐94 2,46€ ☐95 2,46€ ☐96 2,52€ ☐97 2,52€ ☐98 2,52€ ☐100 2,52€ ☐101 2,52€ ☐102 3,13€ ☐103 2,52€

☐104 2,52€ ☐105 3,13€ ☐106 2,52€ ☐107 2,52€ ☐108 3,19€ ☐109 2,58€ ☐110 2,58€ ☐111 3,19€ ☐112 2,58€ ☐113 2,58€ ☐114 3,19€ ☐115 2,58€ ☐116 2,58€ ☐117 3,19€ ☐118 2,58€ ☐119 2,58€ ☐120 3,19€ ☐121 2,64€ ☐122 2,64€ ☐123 3,25€ ☐124 2,64€ ☐125 2,64€ ☐126 2,65€ ☐127 2,65€ ☐128 2,65€ ☐129 3,60€ ☐130 2,65€ ☐131 2,65€ ☐132 2,65€ ☐133 2,65€ ☐134 2,75€

☐135 3,40€ ☐136 2,75€ ☐137 2,75€ ☐138 3,40€ ☐139 2,75€ ☐140 2,75€ ☐141 3,40€ ☐142 2,75€ ☐143 2,75€ ☐144 2,75€ ☐145 2,85€ ☐146 2,85€ ☐147 3,60€ ☐148 2,85€ ☐149 2,85€ ☐150 2,85€ ☐151 2,85€ ☐152 2,95€ ☐153 3,75€ ☐154 2,95€ ☐155 2,95€ ☐156 2,95€ ☐157 3,00€ ☐158 3,00€ ☐159 3,75€ ☐160 3,00€ ☐161 3,00€ ☐162 3,00€ ☐163 3,00€ ☐164 3,00€ ☐165 3,80€

☐166 3,00€ ☐167 3,00€ ☐168 3,00€ ☐169 3,00€ ☐170 3,10€ ☐171 3,90€ ☐172 3,10€ ☐173 3,10€ ☐174 3,10€ ☐175 3,10€ ☐176 3,10€ ☐177 4,50€ ☐178 3,50€ ☐179 3,50€ ☐180 3,50€ ☐181 3,50€ ☐182 3,50€ ☐183 4,50€ ☐184 3,50€ ☐185 3,50€ ☐186 3,50€ ☐187 3,50€ ☐188 3,50€ ☐189 4,50€ ☐190 3,50€ ☐191 3,50€ ☐192 3,50€ ☐193 3,50€ ☐194 3,60€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA KISS COMIX. CONSULTAR PRECIO Y DISPONIBILIDAD AL TEL.93-485-51-85 o en lacupula@lacupula.com

1-6	43-48	85-90	127-132	169-174
7-12	49-54	91-96	133-138	175-180
13-18	55-60	97-102	139-144	181-186
19-24	61-66	103-108	145-150	187-192
25-30	67-72	109-114	151-156	
31-36	73-78	115-120	157-162	
37-42	79-84	121-126	163-168	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 32€ PARA ESPAÑA ■ 44€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€ ☐3 5,95€ ☐4 5,95€

ANTOLOGÍAS

☐ MOME 1 18€ ☐ CLARO QUE SÍ 18€

COLECCIÓN X

- ANDROS ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- BALDAZZINI, ROBERTO ☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS 9,95€
- CASOTTO, GIOVANNA
  - ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€
  - ☐90 STRIP TEASE 4,72€
  - ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- CHIYOJI TOMO
  - ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€
  - ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€
  - ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA version integra) 5,56€
- COQ ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- DE HARO ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI
  - ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€
  - ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- FEROCIUS ☐94 CANDID 4,72€
- FIORANI/BONAZZI
  - ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- FROLLO, LEONE ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- GRACA ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- HACHURUI
  - ☐77 EXCESOS (MANGA version integra) 5,26€
  - ☐85 MAS EXCESOS 5,26€
- KJAER, KIKI
  - ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€
  - ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 El Refugio 5,50€
- MARTÍN, JAIME ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- MONICA & BEATRIZ
  - ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€
  - ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€
  - ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€
  - ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,95€
- MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO
  - ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- NIZZOLI, MARCO ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- NOÉ, IGNACIO ☐125 DIET (Color) 7,95€
- NOÉ/BARREIRO ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- POURBET ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- RIVERSTONE, PETER ☐123 EVY (Color) 8,50€
- ROTUNDO, MASSIMO
  - ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- TARLAZZI, LUCA
  - ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€
  - ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€
  - ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€
  - ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- TAYLOR, KEVIN
  - ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€
  - ☐107 JILL (Color) 6,61€
  - ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€
  - ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- VON GÖTHA
  - ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€
  - ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€
  - ☐106 TWENTY (2ª ed.) (Color) 7,95€
  - ☐124 TWENTY 2 (Color) 9,95€
  - ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
  - ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
  - ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- XEXUS ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72€
- YUMENO ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) 4,66€
- ZANIER, CHRISTIAN
  - ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€
  - ☐127 BANANA GAMES 2 (Color) 9,95€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- CHIYOJI TOMO ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- ISUTOSHI ☐ SLUT GIRL (Recopilacion) 9,95€
- HIROYOSHI KIRA ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- BYUN KI-HYUN ☐ GATO Z-1 20,00€
- ENOMOTO ☐ ENOMOTO 7,95€
- ESTUDIO ISAMOTO ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- HIDESHI HINO
  - ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
  - ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€
  - ☐ PANORAMA INFERNAL 8,95€
  - ☐ EL HOMBRE CADÁVER 8,95€
  - ☐ CRIATURA MALDITA 9,95€
  - ☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU 10,95€
- HIROTAKA KISARAGI ☐ GATE 1 8,95€
- JUNJI ITO ☐ TOMIE 1 ☐ TOMIE 2 c.u. 8,95€
- SENNO KNIFE ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- TANAKA
  - ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€ ☐GON 6 6,58€
  - ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€ ☐GON 7 5,58€
  - ☐GON 5 (Color) 5,11€ ☐GON 8 6,60€
- TATSUMI
  - ☐ INFIERNO 7,50€
  - ☐ GOODBYE 7,50€
  - ☐ MUJERES 9,95€
- YÔJI FUKUYAMA ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

- KYE YOUNG CHON DVD ☐1 ☐2 c.u. 8,95€
- KIM SUNG JAE CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 c.u. 8,95€
- LEE DONG-SU PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3 c.u. 7,95€
- LEE YOUNG YOU KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u. 8,95€
- MYUNG-JIN LEE RAGNAROK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 c.u. 8,95€
- PARK JAE SEONG SAY LOVE ☐1 ☐2 ☐3 c.u. 9,95€
- PARK HEE JUNG FEVER ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 9,95€
- PARK SANG SUN TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u. 8,95€
- RA IN-SOO MAJE EMPERADOR INFERNAL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u. 8,95€
- SO YOUNG LEE MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u. 8,95€ ☐7 9,95€
- SOOK JI HWANG ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 8,95€

YAOI

- MAKOTO TATENO YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 8,95€
- SHIUKO KANO ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- TARAKO KOTOBUKI ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- YOUKA NITTA ☐ CASINO LILY 8,95€ ☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

- BAGGE, PETER MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€ ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐ 8☐ ☐9☐10 ☐11 ☐12 c.u.1,65€ ☐5 (2ª ed.) 1,70€ ☐13 (52 págs.) 2,25€
- BURNS,CHARLES ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
- CLOWES, DANIEL BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€ ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€ ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- CRUMB, ROBERT ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€ ☐2 1,95€
- HART, CARLO ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- HERNANDEZ, JAIME ☐ SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- MEZZO Y PIRUS ☐MICKEY MICKEY 1,65€ ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€ ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- OTT, THOMAS ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€
- TRONCHET ☐JESÚS BENDITO 3,50€ ☐JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

- PATRICK FUZZTOONS ☐3 (2ª ed.) 1,70€ ☐6 3,00€ ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€ ☐GRAN PIZTO 2,00€ ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- HERNANDEZ, JAIME PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 2,50€ ☐5 3,00€
- MAN Y MIGOYA KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 c.u. 1,65€ KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐ 1 ☐ 2 c.u. 1,70€ ☐ 3 1,95€
- SHELTON, GILBERT SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u. 2,25€ ☐ 6 2,30€ ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 c.u. 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR. 5,38€
- ☐3 ¡FLIPADOS! (bitono) 9,95€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
- ☐10 COMO PERROS! (2ª ed.) 6,50€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
- ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPIN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- CRUMB, ROBERT
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (3ª ed.) 7,95€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€
  - ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€
  - ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD McSPADE (2ª ed.) 7,95€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR (2ª ed.) 8,50€
  - ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€
  - ☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS 9,95€
  - ☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB 9,95€
- SHELTON, GILBERT
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS. ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€
  - ☐4 FREAK BROTHERS. VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS. TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95€
  - ☐7 FREAK BROTHERS. LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS. LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€
  - ☐11 GATO FAT FREDDY (3) (2ª ed.) 8,50€
  - ☐10 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

LA CÚPULA COMIX

- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla ..... 5,38€*
- **HEWLETT, JAMIE** ☐¡A POR LOS FREEBIES! ..... 15,00€
- **KÖNIG, RALF** ☐KONRAD & PAUL 1 ..... 6,95€
  ☐KONRAD & PAUL 2 ..... 7,50€
  ☐KONRAD & PAUL 3 ..... 8,50€
  ☐ROY & AL (2ª ed.) ..... 10,95€
  ☐TROYA (2ª ed.) ..... 10,95€
- **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bitono) ..... 5,98€
  ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
- **MARTÍN, JAIME** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE (con JORDY) 5,11€
  ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
  ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
  ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PONS** ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **SOLANO Y BARREIRO** ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€

EDICIONES ESPECIALES

- **CLOWES, DANIEL** ☐GHOST WORLD (7ª ed.) (en cartoné) ..... 16,00€
- **CRUMB, ROBERT** ☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM ..... 24,00€
- **LAPHAM, DAVID** ☐AGUJERO NEGRO ..... 28,00€
- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 ..... 29,95€
  ☐BARDÍN EL SUPERREALISTA (2ª ed.) ..... 18,00€
  ☐BARDÍN EL SUPERREALISTA (en catalá) ..... 18,00€
- **MILLIONAIRE, TONY** ☐BILLY AVELLANAS ..... 16,00€
- **CLOWES, DANIEL** ☐DAVID BORING (4ª ed.) ..... 16,00€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** ☐ODIO INTEGRAL-1 (color) ..... 14,00€
  ☐ODIO INTEGRAL-2 (color) ..... 15,00€
  ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-3 LOS IDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.) ..... 5,95€
  ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (color) ..... 6,30€
  ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.) ..... 6,50€
  ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
  ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
  ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ..... 6,30€
  ☐ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (color) ..... 7,50€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) .. 4,95€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) .. 4,90€
  SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.. 6,20€
  ☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY ..... 7,95€
  ☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES ..... 7,95€
- **BECHDEL, ALISON** ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO ..... 8,95€
  ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE ..... 9,95€
  ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO ..... 9,95€
- **BYUN BYUNG-JUN** ☐¡CORRE, BON-GU! (color) ..... 18,00€
- **BOUDEN, TOM** ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
- **BOUDJELLAL, FARID** ☐EL PEQUEÑO POLIO ..... 18,00€
- **BRADDOCK, PAIGE** ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
- **BROWN, CHESTER** ☐LOUIS RIEL ..... 16,00€
  ☐ED, EL PAYASO FELIZ ..... 11,95€
- **BROWN, JEFFREY** ☐INVEROSIMIL ..... 12,00€
  ☐TORPE ..... 12,00€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL BORBAH (2ª ed.) ..... 7,80€
  ☐BIG BABY ..... 7,80€
  ☐SKIN DEEP ..... 7,80€
- **CHIYOJI TOMO** ☐CUIDADOS INTENSIVOS ..... 11,95€
- **CLOWES, DANIEL** ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (3ª ed.) ..... 10,50€
  ☐CARICATURA (2ª ed.) ..... 14,00€
  ☐GHOST WORLD (6ª ed.) ..... 8,50€
  ☐LLOYD LLEWELYN CRIMENES, MARCIANOS Y MUJERES ..... 12,00€
  ☐LLOYD LLEWELYN MONSTRUOS, FANTASMAS Y MAS MUJERES SALVAJES 12,00€
  ☐¡PUSSEY! ..... 7,95€
  ☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ☐

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

- **COOPER, DAVE** ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** ☐WENDEL ..... 8,95€
  ☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS ..... 8,95€
- **DEITCH, KIM** ☐EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS ..... 20,00€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN** ☐NASSAO VIEWS ..... 8,95€
- **DORKIN, EVAN** ☐EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN ..... 7,50€
- **DRECHSLER, DEBBIE** ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
  ☐VERANO DE AMOR ..... 18,00€
- **ENTRIALGO, MAURO** ☐EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR ..... 12,00€
- **GLOECKNER, PHOEBE** ☐VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.) ..... 14,00€
  ☐DIARIO DE UNA ADOLESCENTE ..... 20,00€
- **GREIS, TONI & ROBI** MANDRÁGORA ☐1 ☐2 ..... c.u.: 8,50€
- **HERNANDEZ, BETO** ☐BIRDLAND ..... 5,15€
  PALOMAR ☐1 ..... 11,95€
  PALOMAR ☐2 ..... 12,95€
  ☐RÍO VENENO ..... 8,95€
  ☐LUBA EN NORTEAMÉRICA ..... 16,00€
  ☐LUBA. EL LIBRO DE OFELIA ..... 18,00€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS ☐1 ..... 12,00€
  LOCAS ☐2 (2ª ed.) ☐3 ..... c.u.: 15,00€
- **HEWLETT & MARTIN** ☐TANK GIRL ..... 8,95€
- **HUREAU, SIMON** ☐LA PALOMA Y LA JAURÍA ..... 11,95€
- **HUIZENGA, KEVIN** ☐MALDICIONES ..... 25,00€
- **JIRAIYA** ☐HABITACIÓN PARA CINCO ..... 14,00€
- **JOHNSON, KIKUO** ☐PESCADOR NOCTURNO ..... 12,00€
- **KALESNIKO, MARK** ☐ALEX ..... 18,00€
- **KELSO, MEGAN** ☐LA MADRE ARDILLA ..... 20,00€
- **KELLERMAN, MARTIN** ☐ROCKY ..... 12,50€
- **KIRBY, ROBERT** ☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE ..... 9,95€
- **KÖNIG, RALF** ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
  ☐COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA) ..... 9,95€
  ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ..... 4,95€
  ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) ..... 7,95€
  ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.) ..... 4,72€
  ☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) ..... 4,95€
  ☐LISISTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐PRETTY BABY (4ª ed.) ..... 7,95€
  ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ..... 9,50€
  ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  ☐¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR ..... 9,95€
  ☐¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO ..... 9,95€
  ☐PODÉIS BESAROS (2ª ed.) ..... 9,95€
- **LAPHAM, DAVID** ☐MÁTAME ..... 11,95€
  BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 11,95€
- **LUTES, JASON** ☐JUEGO DE MANOS ..... 8,95€
- **MARTÍN, JAIME** ☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.) ..... 7,95€
  ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 ..... 6,50€
- **MARTÍN, M. A.** ☐BRIAN THE BRAIN ..... 10,95€
- **MARTÍN, SEBAS** ☐ESTOY EN ELLO ..... 7,95€
  ☐AÚN ESTOY EN ELLO ..... 9,95€
- **MATT, JOE** ☐BUEN TIEMPO ..... 7,95€
- **MEZZO & PIRUS** ☐NEGRO OSCURO ..... 12,00€
- **NEAUD, FABRICE** DIARIO ☐1 ..... 8,50€
  ☐2 ..... 12,00€
- **OTOMO, KATSUHIRO** ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
- **OTT, THOMAS** ☐BREAKDOWN ..... 11,95€
  ☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.) ..... 11,95€
  ☐HELLVILLE ..... 11,95€
- **PARK HEUNG-YONG** LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ..... 16,00€
- **REBOLLO-MIGOYA** ☐ARSESINO ..... 8,95€
- **RYAN, JOHNNY** JUVENTUD CABREADA ☐1 ☐2 ..... c.u.. 5,95€
- **SACCO, JOE** ☐EL ROCK Y YO ..... 8,95€
- **SANDOVAL, TONY** ☐EL CADÁVER Y EL SOFÁ (color) ..... 20,00€
- **SCHULTHEISS, MATHIAS** ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **SOLANO LÓPEZ & BARREIRO** ☐EL PROSTÍBULO DEL TERROR ..... 9,95€
- **STEARN, TED** ☐FUZZ & PLUCK ..... 15,00€
- **STURM, JAMES** ☐ENCIMA Y DEBAJO ..... 10,00€
- **TOMINE, ADRIAN** ☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.) ..... 9,95€
  ☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS ..... 8,95€
- **TOMO, CHIYOJI** ☐MISS 130. CUIDADOS INTENSIVOS ..... 11,95€
- **YANG, GENE LUEN** ☐CHINO AMERICANO ..... 26,00€

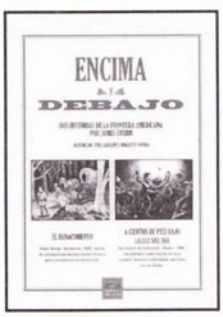
¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO** ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **KÖNIG, RALF** ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
  ☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
- **MAURO** ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
- **MOERS, WALTER** ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
- **VUILLEMIN** ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

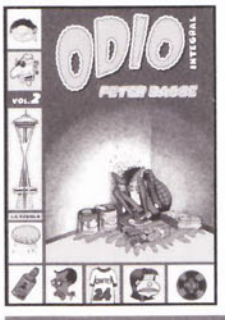
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
20,00 €
100 págs.
COLOR

EL CADÁVER Y EL SOFÁ TONY SANDOVAL



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
10,00 €
84 págs.
B/N

ENCIMA Y DEBAJO JAMES STURM

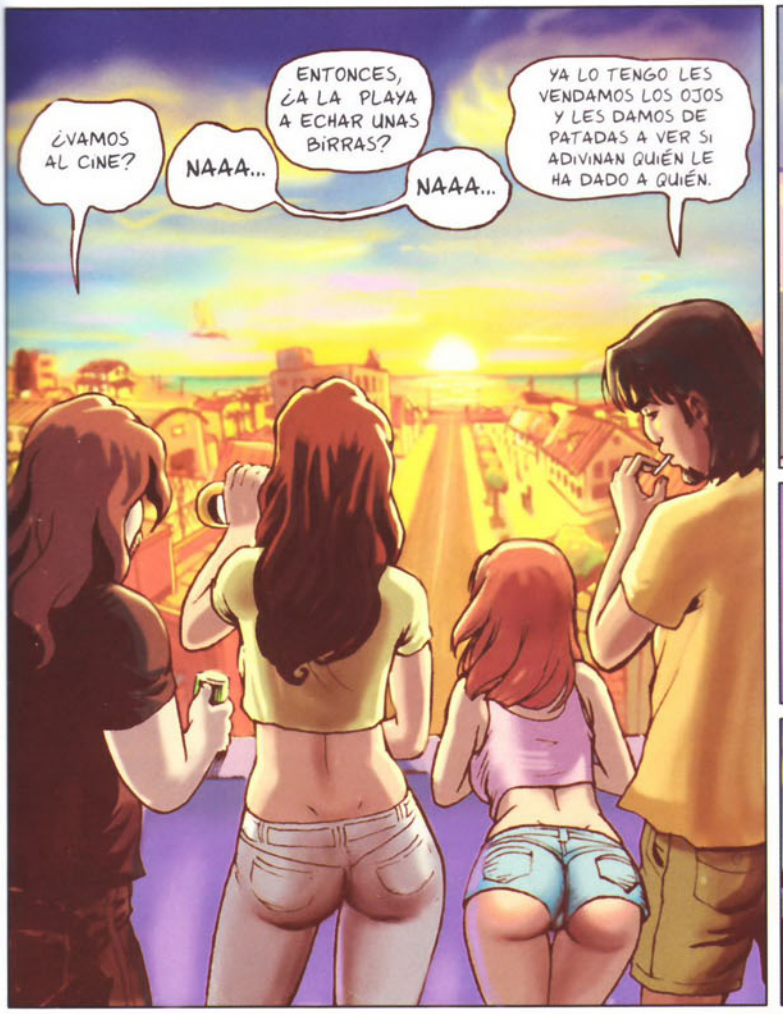


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
15,00 €
188 págs.
B/N

ODIO INTEGRAL VOL.2 PETER BAGGE

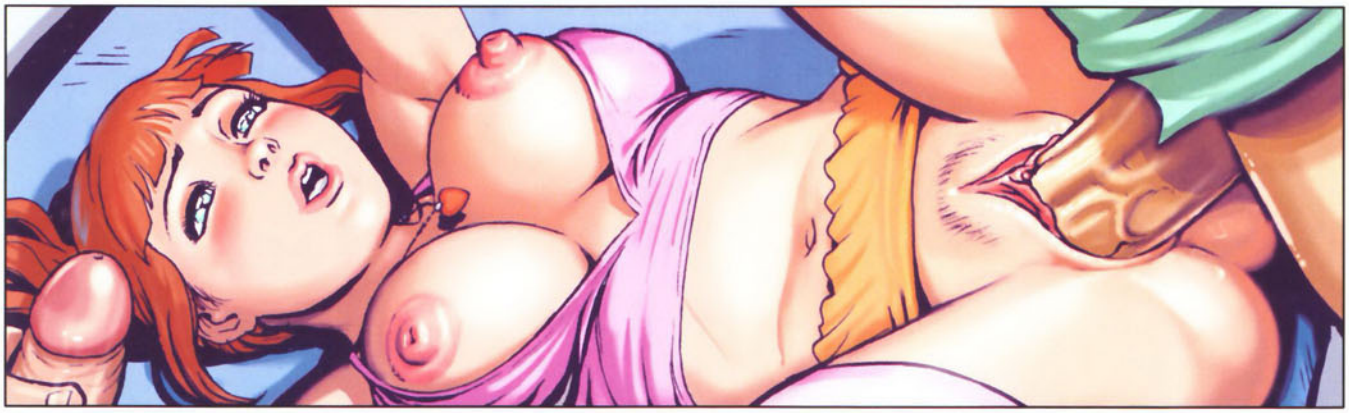
NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

CERCANÍAS ¿POR QUÉ?



¿RECUERDAS CUANDO JUGÁBAMOS A LOS MÉDICOS?
¡CLARO, JA, JA, TENÍAMOS DIEZ AÑOS O ASÍ! QUÉ INOCENTES ÉRAMOS..
THE FARM
18
SÍ, AHORA YA NO LO SOMOS TANTO.. ¿TE APETECE JUGAR?
JE, JE, CLARO.. ¿VAMOS TÚ CASA?
NO, A MI CASA NO QUE ESTÁN MIS PADRES. VEN CONMIGO.
ME CAGO EN LA PUTA. TODA MI VIDA HACIENDO BUENA LETRA Y ESTE CABRÓN REAPARECE EN EL BARRIO Y SE LA LIGA EN QUINCE MINUTOS.
PERO ESTO NO SE QUEDA ASÍ, NO ES JUSTO.
SE VA A ENTERAR.
¿ESTÁS SEGURO?
QUE SÍ, HOMBRE, EL CHAVAL ACABA DE LLEVARSE A UNA AMIGA AL LAVABO. AL TÍO LO QUE QUIERAS, PERO NO LE HAGAS NADA A MI AMIGA, ¿VALE?
GRACIAS, CHAVAL, QUE SI SE ENTERA MI JEFE ME DA LA PATADA.
OH SUSI..

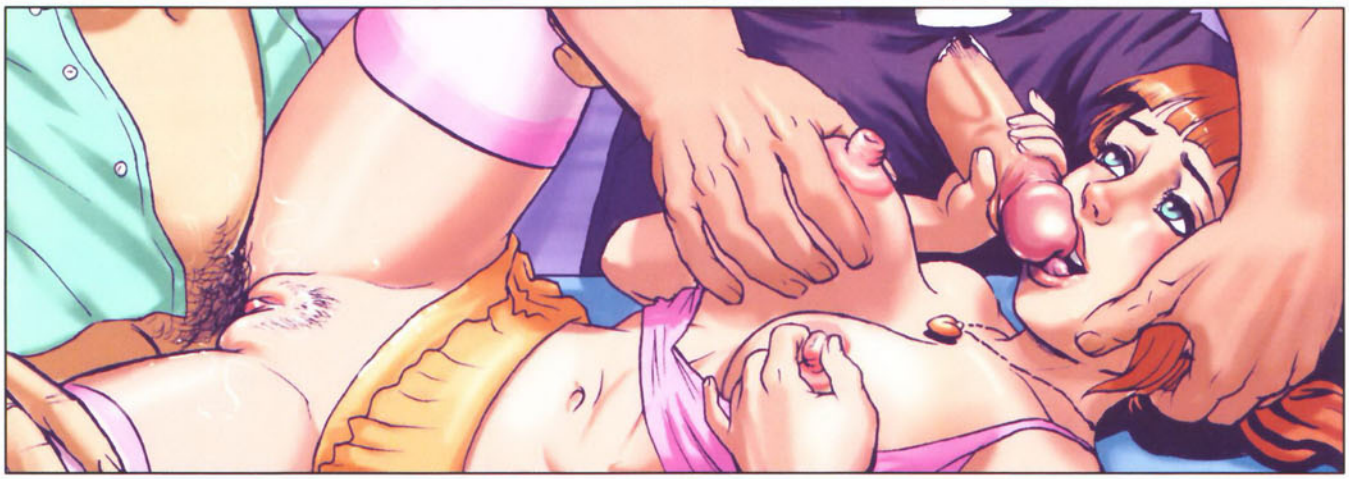
¡ABRID!
BLAM! BLAM!
FUCK YOU
LA HABÉIS JODIDO.
OS QUEDA PROHIBIDA LA ENTRADA A LA DISCO DE POR VIDA. ¡FUERA!
EO, TÍO, TRANQUILO, NO NOS PUEDES HACER ESO... SI DONDE COMEN DOS COMEN TRES, ¿NO TE PARECE?
PERO, SUSI...
PUEDO ESTAR CONTIGO Y DESPUÉS CON ÉL, ¿NO? MIRA QUÉ CACHAS ESTÁ...
JE, JE, SERÁS PUTILLA..
SEGUIDME, TENGO UN LUGAR MEJOR PARA ESTAS COSAS.
VAMOS.
EY, GUAPO.
¿TIENES FUEGO?
SÍ, CLARO.
¿ESTÁS SOLO, MAJO?
EH, NO, ESTOY ESPERANDO A UNA AMIGA.
QUÉ PENA. PUES NADA.
EH... SÍ, ADIÓS...
QUÉ TÍA MÁS PLASTA...
JODER. ¿POR QUÉ NO LOS SACA DE AHÍ DE UNA VEZ? ¿QUÉ COÑO PASA?



¡OH SUSI, NO TAN RÁPIDO!
SÍ, DALE CAÑA, NENA, Y TÚ APURA, QUE QUIERO CLAVARLA.

QUÉ BUENAS TETAS, GUAPA.
EY, TÍO, PARA, ESPERA TU TURNO, DE UNO EN UNO.

¡AL MENOS CHÚPALA UN POCO!



AHUECA, CHAVAL, QUE ES MI TURNO. Y TÚ, ZORRITA, GÍRATE QUE TE VOY A DAR POR EL CULO.
EH, TÍO, ¿QUIÉN TE HA DICHO QUE PUEDES HACER ESO?
NO SEAS GUARRA, NI SUEÑES QUE LA VOY A METER DONDE ESTE SE HA CORRIDO...
TIENES DOS OPCIONES ¿MAYONESA O KETCHUP?
SIENDO ASÍ, RACIÓN DOBLE DE MAYONESA, POR FAVOR...
MARCHANDO.
UHGG..
UHGG..
UHGG..
JODER, ES DEMASIADO...
OHHH...
¡DÁMELA TODA, VENGA!
COMO QUIERAS. OHHH...

MIRA CÓMO LE ROMPO EL OJETE A TU AMIGUITA, CHAVAL.
CÓMO TE GUSTA, ZORRA..
OHHH...
¡ANIMAL!

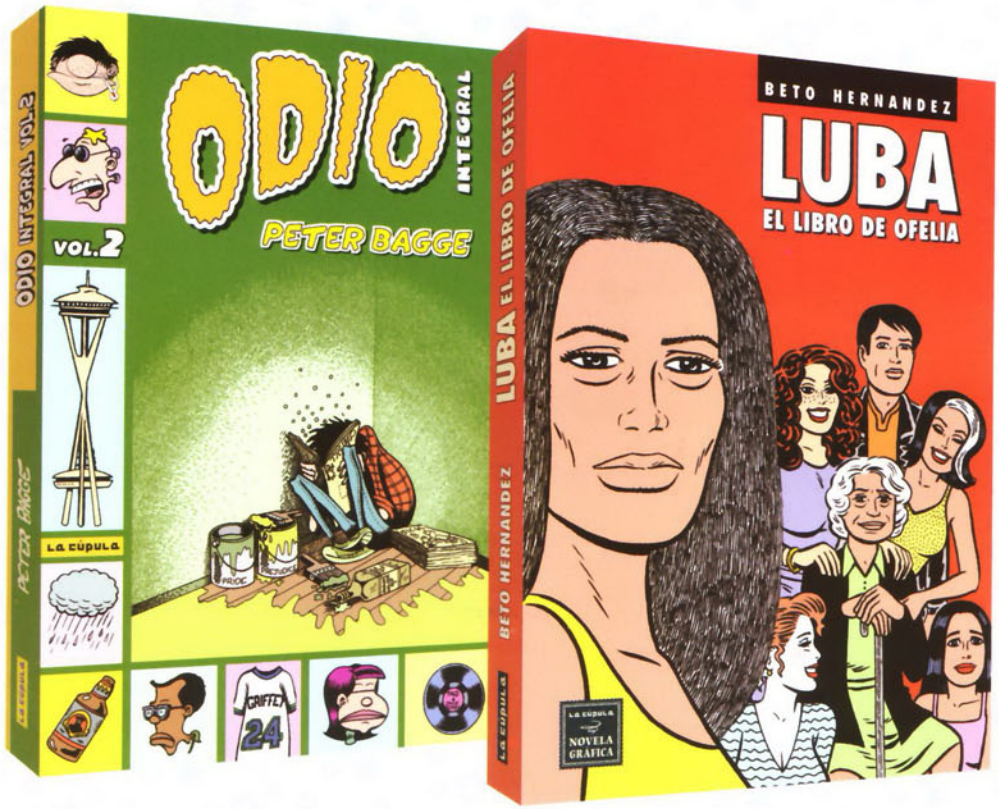
JODER, CHAVAL, COMO CONTROLAS. VENGA, ECHEMOS OTRO, TODAVÍA ESTOY CALIENTE.
VA A SER QUE NO, BOMBÓN.
TENGO QUE SEGUIR CURRANDO..
AY, GORDO, ¿ES QUE NO VAS A APRENDER NUNCA?
¡AHÍ ESTÁ!
HOMBRE
EH..
¿QUÉ PASA CON MI AMIGA?
¿QUE QUÉ PASA CON TU AMIGA?
PASA QUE SE HA TIRADO AL CHAVAL QUE SE LA LIGÓ Y DESPUÉS ME HA PEDIDO QUE LE LLENASE EL CULO DE LECHE, ESO PASA. Y LO MEJOR...

...SE FUE CON EL CHAVAL A SEGUIR FOLLANDO. MENUDA NINFÓMANA. PERO QUÉ TE CUENTO, SI YA TE LA HABRÁS CEPILLADO MIL VECES. ME VOY, SIGO CURRANDO, PERO ANTES TOMA UNOS TRAGOS DE REGALO, QUE SI NO ES POR TI NO ME LA HUBIESE TIRADO. CIAO.
ESTA VEZ TE LO TIENES MÁS QUE MERECIDO. ¿QUÉ PENSABAS, QUE SI NO SE LA FOLLABA EL JUAN VENDRÍA CORRIENDO PARA HACERLO CONTIGO?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
NO, GORDO, NO EMPIECES CON ESO, JODER, ¡SIEMPRE EL MISMO ROLLO CONTIGO!
UFF, SUSI SE HA TIRADO AL JUAN, ¿NO? POBRE ADRI, SIEMPRE DÁNDOSE CABEZAZOS CONTRA LA PARED.
SÍ, PERO HOY LITERALMENTE. ADEMÁS DE AL JUAN, LA TÍA SE LO HA HECHO CON UN SEGURATA. UN CHAVAL MAJO, MIRA, LE HA DADO UNAS COPAS AL GORDI.
¿POR QUÉ, POR QUÉ?
TUMP
¿POR QUÉ?
TUMP
¿CREES QUE LE DURARÁ MUCHO ESTA VEZ?
NA, UNA HORA O ASÍ. ¿POR?
PARA SABER SI TENEMOS TIEMPO DE HACER ESOS CUBATAS, PANCHI, QUE SON GRATIS, CHAVAL, NO LOS VAMOS A DESPERDICIAR.
VENGA, VAMOS.
TUMP
¿POR QUÉ?
TUMP
¿POR QUÉ?
DESTINO CRUEL E INFAME, ¿POR QUÉ JUEGAS CONMIGO? FORTUNA Y MALA ESTRELLA ¿SERÁ ESTE MI TRISTE SINO? UN CORAZÓN TRÉMULO, ¿UN AMOR JAMÁS COMPLACIDO?
DESTINO, MUTABLE DESTINO... ¿POR QUÉ NO RÍES CONMIGO?
¡JODER, DESTINO! ¿ES QUE ESTÁS DE GUASA O ESTO TE PARECE DIVERTIDO? ¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN, JODER! ¿POR QUÉ, POR QUÉ Y POR QUÉ?
¿POR QUÉ FOLLA CON TODOS MENOS CONMIGO?

FIN

PRECIOS MAX. 80X. 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO, SÓLO MAYORES 18 AÑOS, Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. Utilizando los servicios de SINFINDEJUEGOS, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja asi como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla

DANIEL CLOWES
GHOST WORLD
GHOST WORLD
MUNDO FANTASMAL
Daniel Clowes
7ª edición
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA
JAMES STURM
ENCIMA y DEBAJO
ENCIMA
y
DEBAJO
DOS HISTORIAS DE LA FRONTERA AMERICANA
POR JAMES STURM
AUTOR DE THE GOLEM'S MIGHTY SWING
EL RENACIMIENTO
Cane Ridge, Kentucky, 1801. miles de peregrinos miran hacia el cielo para encontrar la salvación.
A CIENTOS DE PIES BAJO LA LUZ DEL DÍA
Barranco de Solomon, Idaho, 1886. los últimos habitantes de una ciudad minera continúan cavando hacia abajo.
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA


ODIO INTEGRAL VOL.2
PETER BAGGE
LA CÚPULA
ODIO
INTEGRAL
VOL.2
PETER BAGGE
LA CÚPULA
BETO HERNANDEZ
LUBA EL LIBRO DE OFELIA
BETO HERNANDEZ
LUBA
EL LIBRO DE OFELIA
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA